

# MUSICACIONS DE VERDAGUER

**Darrera actualització: febrer de 2004**

## ADAPTACIONS MUSICALS AMB TEXTOS DE VERDAGUER

Aquest inventari ha estat confeccionat amb motiu de l'any Verdaguer, en què recordem el centenari de la seva mort. La seva finalitat és recollir i donar a conèixer els manuscrits musicals i les edicions impreses amb textos del poeta que es troben a la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya.

La col·lecció fictícia de musicacions està formada, per una part, de partitures manuscrites procedents de diversos fons de compositors, els arxius dels quals obren a les nostres col·leccions, i per una altra, partitures impreses, amb procedència Magriñá.

No podem considerar, ni molt menys, que sigui un treball tancat per dues raons: la primera és l'existència indubtable de més quantitat i la segona, la més que probable possibilitat de que n'arribin també més, sigui perquè acompanyin futurs llegats, sigui per compra, com així ha estat la del fons d'Isidre Magriñá, verdaguerià, qui reuní una copiosa documentació, entre la que no podia mancar la part de textos musicats per diversos compositors.

Del total de 142 composicions en format de partitures manuscrites, n'hi ha 4 que formen part de la col·lecció verdagueriana de la Secció de Manuscrits d'aquesta casa; la resta, 116, són documents de la Secció de Música que provenen de diversos llegats i de la compra de l'esmentat fons Magriñá.

Passem ara a citar-los en ordre de més a menys quantitats d'obres amb textos de Verdaguer.

El primer és el llegat de **Josep Sancho Marraco** (La Garriga, 1879 - Barcelona, 1963) amb un total de 33 composicions pròpies i dues còpies d'altres compositors. La majoria de les seves són per a cor, de vegades amb solista i acompanyament d'orgue, cançons per a veu i piano o orgue i el poema *Sortint d'Egipte*, amb solistes, cor i orquestra. De les dues composicions d'altres autors, hi ha una còpia de *L'Emigrant*, d'Amadeu Vives.

En segon lloc tenim les partitures del fons **Isidre Magriñá**, barreter de professió i gran afeccionat a l'obra de Verdaguer. De les 23 composicions recollides podríem destacar que reuneixen una bona quantitat de compositors de la primera època que començaren a treballar amb textos de Verdaguer (Candi, Casadevall, Pirozzini, Rodoreda ...) Remarquem també una obra de Tomás Bretón, per a cor i dedicada a l'Orfeó Barcelonès, una obra d'una dona, Joana Aleu, de qui no tenim cap notícia o la melodia que el mateix Verdaguer va crear per *A la Divina Pastora*, amb algun detall diferent de la que Baldelló publicà en el seu llibre "*Mn. Cinto i la Música*" (Barcelona, 1953). En el repertori abunden les obres corals o per a veu i piano.

**Nadal Puig Busquets** (Balaguer, 1901 - Barcelona, 1996), organista i mestre de capella de la Concepció de Barcelona, recull un total d'una composició de l'oncle Nadal Puig, i quatre pròpies, per a cor i per a veu i acompanyament de piano o orgue. De les 13 composicions d'altres compositors, remarcuem Vicenç Ma. Gibert, Robert Goberna, Lluís Romeu i un arranjament del propi Puig per a cor i petita orquestra de *L'Emigrant*, de Vives.

Del llegat de la cantant **Conxita Badia** (Barcelona, 1897-1975) -11 composicions-, en remarcuem una de Pau Casals, una de Narcís Bonet i 4 de Josep Valls, que clarament formaven part del seu repertori.

El dipòsit del jesuïta **Antoni Massana** (Barcelona, 1890 - Raimat, 1966) -10 obres-, compta amb l'òpera *Canigó*, estrenada al Gran Teatre del Liceu, amb motiu de la commemoració del cinquantè aniversari de la mort de Verdàguer, en plena època franquista; la resta són cançons per a veu i piano. De la composició *Rossinyolet*, hi ha la versió que en va fer per a orquestra i veu, la resta són per a veu i acompanyament.

Del llegat **Enric Ribó** (Barcelona, 1916-1996) - **Pura Gómez** (?- Barcelona, 1997?) tenim un total de 8 obres, 2 del propi Ribó, una per a cor, l'altra per a veu i piano. La resta són corals.

**Salvador Raurich** (Londres, 1869 - Barcelona, 1945), compositor i astrònom, té tres composicions corals. **Josep Font Palmerola** (Vic, 1898 - Barcelona, 1961) en té dues, una d'elles una versió per a saxofon, piano i corda de "*La mort de l'escolà*"; **Frederic Muset** (Igualada, 1896 - Barcelona, 1979) i **Josep Ma. Ruera** (Barcelona, 1901 - Granollers, 1988) en tenen també dues, una d'elles, del segon, un poema coral per a 6 veus mixtes. Amb una sola obra tenim els llegats de **Joan Carreras Dagas** (Girona, 1828 - La Bisbal, 1900), **Felip Pedrell** (Tortosa, 1841 - Barcelona, 1922), Francesc Laporta (Barcelona, 1857-1889), **Manuel Martí** (Barcelona, 1880-1948), **Jaume Pahissa** (Barcelona, 1880 - Buenos Aires, 1969), **Bonanova Burgés**, filla del també compositor **Manuel Burgés** (Barcelona, 1874 - 1945) de la qual no tenim cap notícia, **Josep Ma. Roma** (Alguairó, 1902 - Barcelona, 196?) el centenari del qual és aquest any, **Rafael Ferrer** (Sant Celoni, 1911 - Barcelona, 1988), **Lluís Banejam** (Barcelona, 1914 - Birmingham, Alabama, 1968), **Martí de Tera**, compositor desconegut i no localitzat fins ara i per acabar **Josep Soler** (Vilafranca del Penedès, 1935 - ) compositor que realitza les seves donacions a mida que va creant.

## Metodologia de l'inventari

Els criteris de descripció s'han unificat amb els mateixos de la descripció de manuscrits, sense oblidar la particularitat de la partitura i la seva singularitat. L'ordenació dels documents és alfabètica per l'autor, encapçalant amb la signatura del document, descripció del títol, descripció física, repartiment,

localització del text dins l'obra de Verdaguer, procedència, així com la bibliografia en els casos que s'escau.

Joana Crespí  
Secció de Música

Barcelona, hivern/primavera, 2002

## INVENTARI DE PARTITURES MANUSCRITES

### **M 4953/1**

ALEU, Joana. *Los dos nius*. Lletra J. Verdaguer [S. XX].  
1 partitura (4 p.) ; 320 mm.

Notes: Per a veu i piano. Còpia. De *Roser de tot l'any*, 28 juliol.  
Procedència: Fons Isidre Magriñá

### **M 4978/5**

BENEJAM, Lluís. *La rosa marcida*. Lletra de Jacint Verdaguer. Hivern 1953  
1 partitura [8 f.]; 330 cm.

Notes: De *Caritat*. Amb dedicatòria a Pura Gómez. Signatura del compositor al final de l'obra i lloc de composició Barcelona.  
Procedència: Llegat Enric Ribó - Pura Gómez

### **M 4598/13**

BONET, Narcís. *A la Verge*, oració, Op. 10; Lletra ... Jacint Verdaguer. [Segon terç s. XX].  
1 partitura [2 f.] ; 320 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. Títol de la poesia: *A Maria, d'Idil·lis i cants místics*.  
Procedència: Llegat Conxita Badia

### **M 4953/2**

BRETÓN, Tomás. *A la mort de la meva mare*. Poesia de Jacinto Verdaguer. 1902.  
1 partitura [3 f.] ; 300 mm.

Notes: Per a cor. Fotografia damunt ms. Darrers tres versos de la poesia d'aquest títol d'*Aires del Montseny*. Dedicada a l'Orfeó Barcelonès.  
Procedència: Fons Isidre Magriñá

### **M 2406/1**

BURGÈS, Bonanova. *Elegía*. Lletra J. Verdaguer. [Primera meitat s. XX].  
1 partitura [1 f.] ; 280 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. Número *Cl de Flors de mira-cruz*, de *Flors del Calvari*.  
Procedència: Llegat Manuel i Bonanova Burgès

### **M 4953/3**

CANDI, Càndid. *La barretina*, cansó del ultim barretinayre de Fransa [sic]. Letra [sic] de ... Jacinto Verdaguer. 1880.  
1 partitura [10 p.] ; 320 mm.

Notes: Per a veu i piano. Còpia. Títol de la poesia: *La barretina*, de *Pàtria*.  
Procedència: Fons Isidre Magriñá

**M 1850/4**

CARRERAS DAGAS, Joan. *Jesús als pecadors*. [Sobre la poesia de J. Verdaguer]  
9 partícels

Notes: Per a petita orquestra. Original. Sense text. D'*Idil·lis i cants místics*.

**Ms. 951/2**

CASADEMONT, Cassià. *Lo filador d'or*, cançó per a Tenor y Piano [sic]. Lletra de Jacinto Verdaguer. [Primera meitat s. XX].  
1 partitura (F.13v -16) ;

Notes: Escrit a continuació de: *Los segadors*. Lletra Apeles Mestres i altra composició. Còpia. De *Barcelonines*. A la coberta de les tres partitures: lema: Segant, teixint, filant. Certamen Sarrià, 1er. Accèssit. Amb una tarja de visita del compositor  
Procedència: Llegat Lluís Carles Viada i Lluch  
Bibl.: C. Casademont. *Lo filador d'or*. [Barcelona?: Lit. M. Brossa., 19--?]. Segona edició: [S.l.:s.n., 19--?]

**M 4953/4**

CASADEVALL, Gaietà. *Lo Filador d'or*, cançó catalana pera cant y [sic] piano. Poesia de ... Jacint Verdaguer. [Darrer quart s. XIX]  
1 partitura [3 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Original. De *Barcelonines*.  
Procedència: Fons Isidre Magriñá

**M 4953/5**

CASADEVALL, Gaietà. *Melodia* pera cant y [sic] piano. Lletra de ... Jacint Verdaguer. 1887  
1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Original. Títol de la poesia: *En la mort d'en Francisco Casa i Amigó*, de *Pàtria*.  
Procedència: Fons Isidre Magriñá

**M 4953/6**

CASADEVALL, Gaietà. *Sant Lluís*, albada. Poesia de ... Jacint Verdaguer [Darrer quart s. XIX]  
1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm. + 5 partícels

Notes: Per a veu i quartet de corda. Original. De *Lo somni de Sant Joan*.  
Procedència: Fons Isidre Magriñá

**Ms. 1832**

CASADEVALL, Gaietà. *Lo somni d'Isabel*. Lletra de ... Jacinto Verdaguer, composta per recitè [sic] al Piano. [Darrer quart s. XIX]  
1 partitura [4 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. De *L'Atlàntida*  
Procedència: Fons Josep M. Capdevila i Rafart.

**M 4953/7**

CASAJOANA, Ramon. *Dues villanesques espirituals a quatre veus mixtes*. 1950

1 partitura [2 f.] ; 300 mm.

Notes: Original. Conté: *A Jesús Sagramentat*, poesia de Mn. Jacint Verdaguer. Escrita a continuació de *Corpus*. Poesia Carles Martí Milà. D'*Eucarístiques*. Dedicada a Isidre Magriñá.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

Bibl.: R Casajoana. *Dos Càntics espirituals en estil choral a 4 veus mixtes*. Barcelona: Lit. J. Mora, [1950 o post].

**M 4953/8**

CASAJOANA, Ramon. *Lo violí de Sant Francesch*, [sic] Op. 7. Text de ... Cinto. 1950

1 partitura [2 f.] ; 300 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. De *Sant Francesc*. Dedicada a Isidre Magriñá.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

Bibl.: R. Casajoana. *Lo violí de Sant Francesch*. Barcelona: Lit. J. Mora, [1950 o post].

**M 4589/33**

CASALS, Pau. *Cansó* [sic] *Catalana N<sup>o</sup> 2*. Poesia de Jacinto Verdaguer. [1895].

1 partitura ( f. 2v-7v, ) ; 380 mm.

Notes: Per a veu i piano. Escrita amb *Cansó*; [sic] Poesia d'Apel·les Mestres i altra composició. Còpia.

Títol de la poesia: *En l'enterro d'un nin*, de *Caritat*.

Procedència: Llegat Conxita Badia.

**M 4953/9**

CUMELLAS RIBÓ, Josep. *María al cel guia*: càntich per a chor a 2 veus iguals y solo ab acompanyament d'orga ó armonium [sic]. Poesia de J. Verdaguer. [1911].

1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Nota: Original ?. De *Flors de Maria*.

Procedència: Fons Isidre Magriñá

Bibl.: J. Cumellas Ribó. *Dos càntics a la Verge*. Barcelona: E. Subirana, [1911 o post.]

**M 4978/26**

FERRER, Rafael. *El noi de l'Ave Maria*. Lletra Mossén Cinto. [Mitjans s. XX?]

1 partitura [6 f.] ; 330 mm.

Notes: Per a veu i piano. Còpia. D'*Idil·lis*, de *Flors de Maria*.

Procedència: Llegat Enric Ribó- Pura Gómez

**Ms. 951/2**

FREIXAS, Narcisa. *Lo Filador d'or* (cançó catalana). Lletra de ... Jacinto Verdaguer. Final s. XIX.

1 partitura (F. 3-6) ; 370 mm.

Notes: Per a veu i piano. Còpia. De *Barcelonines*. Amb dedicatòria a Verdaguer.

Procedència: Llegat Lluís Carles Viada i Lluch.

Bibl.: N. Freixas. *Lo filador d'or*, dins *Cançons catalanes*. Barcelona: Henrich i Cia., [ca. 1900].

**M 4953/10**

GADES, Artur. *Cansó de la Estrella* [sic]. Poesia de ... Jacinto Verdaguer.  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm. + 1 partícel·la

Notes: Per a veu i piano. Còpia. De *Montserrat*.  
Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**Ms. 951/2**

GARRETA, Juli. *Primavera*. Lletra [ de] J. Verdaguer. [Finals s. XIX, principis del s. XX].  
1 partitura ( F. 7v - 8 ) ; 310 mm.

Notes: Escrita amb: Nit: Las [sic] deu . Lletra del Llibre d'hores d'A. Mestres; Nit: Las [sic] Dotze. Lletra del Llibre d'hores d'A. Mestres. Per a veu i piano. Còpia. Títol de la poesia: *Primavera*, del recull de disperses. A la coberta de les tres partitures: 2a. Menció honorífica. Amb una tarja de visita del compositor  
Procedència: Llegat Lluís Carles Viada i Lluch.

**M 3140/1**

GIBERT i SERRA, Vicenç Maria de. *Bon Jesús*. [Poesia de Jacint Verdaguer].  
[Primer terç s. XX].  
1 partitura [1 f.] ; 250 mm. + 1 partícel·la

Notes: Per a cor i orgue. Còpia de Nadal Puig Busquets, 1930. De *Roser de tot l'any*, 3 de febrer.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.  
Bibl.: V. Ma. de Gibert. *Bon Jesús*, dins *Cants religiosos*. Barcelona: Ibérica, 1914.

**M 3140/2**

GIBERT i SERRA, Vicenç Maria de. *Cançó de l'Estrella*. Lletra de Mn. Jacinto Verdaguer. [Primer terç s. XX].  
1 partitura [2 f.] ; 320 mm.

Notes: Per a veu i orgue. De *Montserrat*. Còpia de N. Puig Busquets, 1931.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.  
Bibl.: V. Ma. de Gibert., *Cançó de l'Estrella*, dins *Cants religiosos*. Barcelona: Ibérica, 1914.

**M 3140/3**

GIBERT i SERRA, Vicenç Maria de. *Salm d'amor*. Lletra de Mn. Jacinto Verdaguer. [Primer terç s. XX].  
1 partitura [2 f.] ; 320 mm.+ 1 partícel·la

Notes: Per a veu i orgue. Còpia de N. Puig Busquets, 1931D' *Al cel*.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.  
Bibl.: V. Ma. de Gibert., *Psalm d'amor*, dins *Cants religiosos*. Barcelona: Ibérica, 1914.

**M 3140/4**

GOBERNA, Robert. *L'Aucellet*. Poesia de ... J. Verdaguer. [Darrer terç s. XIX , primer terç s. XX].  
1 partitura [2 f.] ; 320 mm. + 3 partícel·les

Notes: Per a veus i orgue. Còpia de N. Puig Busquets, 1933. De *Flors de Maria*.



Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.

**M 4953/11**

GOBERNA, Robert. *La cegueta*, solo per Soprano. Poesia Verdaguer. [ Darrer quart s. XIX, primer terç s. XX].  
1 partitura [8 p.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Amb acompanyament de piano. Còpia. De *Caritat*.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

Bibl.: R. Goberna. *La cegueta*. Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotesio, [ 190-?]

**M 3140/5**

GOBERNA, Robert. *L'herba del amor* [sic]. Poesia de ... J. Verdaguer. 1917  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm. + 3 partícels

Notes: Per a veus i orgue. Còpia de N. Puig Busquets, 1933. D' *Idil·lis i cants místics*.

Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.

**M 2293/17**

LAPORTA, Francisco de Paula. *Goigs de Ntra. Sra. De Montserrat*. Lletra de... Jacinto Verdaguer. 1880.  
1 partitura [3 f.] ; 220 x 310 mm.

Notes: Per a tres veus de Tiple, orgue o harmònim. Original. Obra premiada el 1888 al certamen de la Secció Catalanista de la Joventut Catòlica de Barcelona. De *Montserrat*.

Procedència: Llegat Laporta.

**M 3140/6**

LLOBERA i TOST, Jaume. *Dolça càrrega*. Lletra de Jacinto Verdaguer. [Després de 1890].  
1 partitura [5 f.] ; 360 mm.

Notes: Per a cor mixt. Còpia. De *Jesús infant, Nazaret*. Amb sagell de la "Capilla Clásica Polifónica"

Procedència: Llegat Enric Ribó.

**M 3140/7**

LLOBERA i TOST, Jaume. *El gronxador*, per a chor mixte [sic]. Lletra J. Verdaguer. [Després de 1890].  
1 partitura [4 f.] ; 360 mm.

Notes: Per a cor mixt. Còpia. De *Jesús infant, Nazaret*. Amb sagell de la "Capilla Clásica Polifónica"

Procedència: Llegat Enric Ribó.

**M 4953/12**

MARIMON, Josep. *A Betlem*, nadala a solo i chor amb acomp. d'orgue o armonium [sic.]. Lletra de ... Jacint Verdaguer. 1942  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. Text complet de la poesia al final de la composició. De *Càntics*, primera part.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**M 4953/13**

MARIMON, Josep. *Als infants*, nadala: chor a dues veus blanques amb acomp. [sic] de piano. Lletra de Jacinto Verdaguer...1935.

1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. De *Jesús Infant*. Amb segell de l'Orfeó El Roser, Barcelona. Text complet de la poesia al final de la composició.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**M 4953/14**

MARIMON, Josep *Corranda*: choral [sic] a 4 veus mixtes. Lletra de ... Jacint Verdaguer. 1944

1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. D'*Al cel*. Text complet de la poesia al final de la composició.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**M 4953/15**

MARIMON, Josep *Jesús als nois*: a solo i chor de nois amb acomp. d'orgue o armonium [sic]. Lletra de J. Verdaguer. 1921

1 partitura [2 f.] ; 32 mm.

Notes: Original. De *Veus del Bon Pastor*. Text complet de la poesia al final de la composició.

Procedència: Fons Isidre Magriñá

**M 4953/16**

MARIMON, Josep *Les tres volades*: chor [sic] a tres veus blanques. Lletra de Jacint Verdaguer. Setembre 1934.

1 partitura [3 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. D' *Idil·lis i cants místics*. Text complet de la poesia al final de la composició.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**M 1947**

MARTÍ, Manuel. *Ai poble de Nazareth*. [Poesia de Jacint Verdaguer]. [Tercer terç s. XIX]

3 partícels.

Notes: Per a cor d'homes. Original. Títol de la poesia: *Sopluig*, de *Jesús infant*, *Nazaret*.

Procedència: Llegat Manuel Martí Saenz

**M 2865**

MASSANA, Antoni. *Canigó*. [Text de Jacint Verdaguer, adaptat a l'escena per Josep Carner]. [1934-1935]

1 partitura (3 vols. relligats) ; 540 mm. + 26 partícels

Notes: Original. Òpera estrenada per commemorar el 50è. aniversari de la mort de Verdaguer, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, 21 de maig de 1953. Premi Nacional de Música 1953.

Procedència: Dipòsit Antoni Massana

Bibl.: A. Massana. *Canigó*. Barcelona: Balmes, 1957, en format de reducció per a cant i piano.

**M 2938**

MASSANA, Antoni. [*De matí se'n baixa a l'hort*] ; [*Dormiu en la meva arpa himnes de guerra*] ; [*A l'arbre d'amor m'he enfilada un dia*] ; [*Tot fent sa via cap al Calvari*]. [Textos de Jacint Verdaguer]. 1913-1929.

1 partitura [ F. 4-13] ; 316 mm.

Notes: Dins: [*Vuit cançons per a cant i piano*]. Original. De: *Rosalía, Cant d'amor, Sota l'ombreta d'Idil·lis i cants místics*, i *Calvari amunt, de Flors del Calvari*, respectivament ...

Procedència: Dipòsit Antoni Massana

Bibl.: A. Massana. *Idil·lis i cants místics* conté *Rosalía, Cant d'amor* i *Sota l'ombreta*. Barcelona: Iberia Musical : Ribalta y Boileau, [19--?]

**M 2918**

MASSANA, Antoni. *En l'enterro d'un nin*. Poesia de Jacint Verdaguer. 1921

1 partitura [2 f.] ; 340 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. De *Caritat*.

Procedència: Dipòsit Antoni Massana.

Bibl.: A. Massana *En l'enterro d'un nin*. Barcelona: Unión Musical Española, [ca. 1925]

**M 2892**

MASSANA, Antoni. *El plor de la tortra* [sic]. [Poesia de Jacint Verdaguer] [192?]

1 partitura [ F. 1v] ; 360 mm.

Notes: Dins I Cantata "*Hont [sic] es que t'amagares*", Lletra de Sant Joan de la Creu; II Coro mixte "*La nit foscosa*"; lletra de Sant Joan de la Creu; III *Cançons per piano y cant*, amb els títols *Cançó d'amor* i *El plor de la tortra* [sic]. Per veu i piano. Original. Títol correcte de la poesia: *Plor de la tórtora, d'Idil·lis i cants místics*.

Procedència: Dipòsit Antoni Massana.

Bibl.: A. Massana *Cançons líriques*. Barcelona: Iberia Musical [19--?]

**M 2920**

MASSANA, Antoni. [*Resignació*]. Letra Verdaguer. [Primer quart s. XX]

1 partitura [1 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Per a cant. Obra originària per a cant i piano. Original, títol i autors escrits d'altra mà. Títol de la poesia: *Tot sia per Déu*, de *Flors del Calvari*.

Procedència: Dipòsit Massana

Bibl.: A. Massana. *Resignació*. Madrid: Prevosti, [19--?]

**M 2900**

MASSANA, Antoni. [*Rossinyolet*]. [Text de Jacint Verdaguer] [1935?]

1 partitura (7 p.) ; 484 mm. + 18 partitures

Notes: Per a orquestra i veu. Original. Manca el text a la part de Veu. D' *A la mort de D. Josep Coll i Vehí, d'Idil·lis i cants místics*.

PROCEDÈNCIA: DIPÒSIT MASSANA.

**M 3091**

MASSANA, Antoni. *La Verge seia un dia*. Lletra de Verdaguer. [Primer terç s. XX].

1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Per a S. Mez. i piano. Original. Títol de la poesia: *Lo roser de tot lo món*, de *Roser de tot l'any*, 7 d'octubre.

Procedència: Dipòsit Antoni Massana.

Bibl.: A. Massana *Cançons líriques*. Barcelona: Iberia Musical [19--?]

**M 4306/4**

MUSET, Frederic. *A la Reina de Catalunya*. [Text de] Mn. Jacint Verdaguer. [Primer terç s. XX]

1 partitura [2 f.] ; 304 mm.

Notes: Per a S., C. i acompanyament. Original. De *Montserrat*.

Procedència: Llegat Frederic Muset.

**M 4305/68**

MUSET, Frederic. *Maria al cel guia*. Lletra d'en Verdaguer. 1926

1 partitura [3 f.] ; 302 mm.

Notes: Per a tres veus blanques amb acompanyament d'harmonium. Original. De *Flors de Maria*.

Procedència: Llegat Frederic Muset.

**M 3140/8**

NICOLAU, Antoni. *Cançó de la Moreneta*. Lletra de ... J. Verdaguer. [Darrer quart s. XIX]

1 partitura [(5 p.)] ; 310 mm.

Notes: Per a veu i piano. Còpia. De *Montserrat*.

Procedència: Llegat Font Palmerola.

**M 4591/65**

NICOLAU, Antoni. *La filla de Maria*. Lletra de J. Verdaguer, ... [Primer terç s. XX].

1 partitura [4 f.] ; 310 mm.

Notes: Per a cor a dues veus i piano. Sense el text a la melodia. Còpia. De *Flors de Maria*.

Procedència: Llegat Conxita Badia

**M 3140/9**

NICOLAU, Antoni. *La mort de l'escolà*; [sobre la poesia de Jacint Verdaguer] [Darrer quart s. XX]. [Arranjament de Josep Font Palmerola]

6 particel·les

Notes: Particel·les de saxofon Tenor (Si b), piano i corda. Còpia de Font Palmerola. De *Montserrat*.

Procedència: Llegat Font Palmerola.

**M 3140/29**

NICOLAU, Antoni. *La mort de l'escolà*; [sobre la poesia de Jacint Verdaguer] [Darrer quart s. XX].

1 partitura [7 f.] ; 305 mm.

Notes: Per a tres veus i acompanyament de piano. Còpia. De *Montserrat*.

Procedència: Llegat Enric Ribó.

**M 3140/30**

NICOLAU, Antoni. *Raïms i espigues*. [Text de] J. Verdaguer. [Darrer quart s. XX].

1 partitura [2 f.] ; 320 mm. + 1 partitel·la

Notes: Per a veus i acompanyament de piano. Còpia d'Enric Ribó. De *Roser de tot l'any*, 11 de febrer.

Procedència: Llegat Enric Ribó

**M 3702/1**

PAHISSA, Jaume. *Canigó*, poema líric per a gran orquestra. [Text de] J. Verdaguer, adaptació de Josep Carner. 1910.

1 partitura (4 vols. relligats) ; 360 mm.

Nota: Original.

Procedència: Llegat Jaume Pahissa.

Bibl.: X. Aviñoa, *Jaume Pahissa, un estudi biogràfic i crític*, Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1996, p.78-80. El llibret va ser publicat a Barcelona: Llibreria Científic-Literaria fr Josep Agustí, [1910].

**M 818**

PEDRELL, Felip. *Jesús als pecadors*, Idili mistich [sic]. Poesia de ... Jacint Verdaguer. 1880.

1 partitura ( P. 65-77); 350 mm.

Notes: Per a Tenor, quartet de corda, harmònim i piano. Original. D'*Idi·lis i cants místics* Relligada amb Sérenade i altres composicions.

Procedència: Llegat Felip Pedrell.

**M 4953/17**

PIROZZINI i MARTÍ, Felip. [Sense títol]. Lletra J. Verdaguer. Després de 1866.

1 partitura [3 f.] ; 160 x 220 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original?. Títol de la poesia: *Oh Maria*, de *Flors de Maria*. A la capçalera de la partitura hi figura com a títol: Al mestre en gay saber en Marian Aguiló y Fuster [sic].

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**M 4953/18**

PIROZZINI i MARTÍ, Felip. *Lo Tampatantam*. Lletra J. Verdaguer. [Finals s. XIX].

1 partitura [1 f.] ; 160 x 220 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. Títol de la poesia: *Lo noi de la mare*, de *Càntics*.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**M 4736/1**

PORTAS, Joaquín. *Himne a San Lluís*. [Lletra de J. Verdaguer]. Darrer quart s. XIX.

1 partitel·la

Notes: Per a veus. Còpia. Títol de la poesia: *A Sant Lluís, de Montserrat*.  
Procedència: Llegat Sancho Marraco.  
Bibl.: J. Portas. *Himne á Sant Lluís*. Barcelona: R. Guardia, [ca. 1890]

**M 3140/26**

PUIG, Nadal. *Glòria a Maria*. [Poesia de J. Verdaguer]. [Entre 1920 i 1930]  
5 partícels

Notes: Partícels de veu. Originals. De *Flors de Maria*.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets  
Bibl.: N. Puig. *Gloria á Maria*. Barcelona [etc.]: Sociedad Anónima Casa Dotesio; Paris: L.E. Dotesio, [entre 1910-1914].

**M 3140/10**

PUIG BUSQUETS, Nadal. *Caramelles a tres veus*, Op. 40. Lletra de ... Jacint Verdaguer. 1933  
1 partitura [2 f.] ; 220 x 310 mm.

Notes: Original. De *Càntics*.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.

**M 3140/11**

PUIG BUSQUETS, Nadal. *La Nadala*, a una veu i orgue, Op. 123. Lletra de ... Jacint Verdaguer. 1929  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. De *Jesús infant, Betlem*. Altra còpia per a veu i piano a M 3140/11b, [2 f.]; 310 mm.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets

**M 3140/12**

PUIG BUSQUETS, Nadal. *Que t'he fet, oh poble meu?*, a una veu i orgue, Op. 155. Lletra de J. Verdaguer. 1936  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. De *Càntics*.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets

**M 3140/13**

PUIG BUSQUETS Nadal. *Violai*. [Poesia de Jacint Verdaguer]. 1936.  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm. + 6 partícels

Notes: Per a cor i orgue. Original. De *Montserrat*. Altra còpia a M 3140/14, en Sol M. [2 f.]; 310 mm.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.

**M 4592/19**

PUJOL, Francesc. *La fira de Sant Jordi*, cançó a una veu i piano. Poesia de J. Verdaguer. [Primera meitat s. XX.]  
1 partitura [4 f.]; 320 mm

Notes: Per a veu i piano. Còpia. De *Roser de tot l'any*, 1 de gener.  
Procedència: Llegat Conxita Badia.

**M 4953/26**

PUJOL, Francesc. *Lo mon Francescà*. Lletra J. Verdaguer. [Primer meitat s. XX].

1 partitura [1 f.] ; 160 x 220 mm.

Notes: Per a veu solista, cor i piano. Còpia. De *Sant Francesc*.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**M 4518/6**

RAURICH, Salvador. *Convit de Jesús*, canción mística, canto y órgano. Poesia del ... Jacinto Verdaguer. 1943

1 partitura [3 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. De *Jesús infant*.

Procedència: Llegat Salvador Raurich

**M 4522/1**

RAURICH, Salvador. *Chor [sic] de Gojes*, per a tres veus, [de] Canigó, poema del Pirineu. Poesia de ... Cinto Verdaguer. 1942

1 partitura (4 p.) ; 310 mm

Notes: Per a veus i piano. Original.

Procedència: Llegat Salvador Raurich

**M 4522/2**

RAURICH, Salvador. *La nit y el dia*, Chor [sic] a veus mixtes. Poesia de ... Cinto [Verdaguer]. 1916

1 partitura (6 p.) ; 280 mm.

Notes: Original. D'*Al cel*.

Procedència: Llegat Salvador Raurich

**M 3140/15**

REBULL, Joan B. *Glop de neu*, de "Les Flors de Maria" de ... Jacinto Verdaguer. [Primera meitat s. XX].

1 partitura [4 f.] ; 320 mm.

Nota: Per a cor mixt. Còpia.

Procedència: Llegat Enric Ribó.

**M 3140/16**

RIBÓ, Enric. *Darrera hora*. [Poesia de] Jacint Verdaguer. 1952.

1 partitura [1 f.] ; 330 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. De *Roser de tot l'any*, 3 de novembre.

Procedència: Llegat Enric Ribó

**M 3140/17**

RIBÓ, Enric. *La primera comunió*. [ Poesia de] Jacint Verdaguer.[Segona meitat s. XX].

1 partitura [12 f.] ; 310 mm. + 7 partícels

Notes: Per a Baríton, cor mixt, orgue, piano i corda. Original. D'*Eucarístiques*.  
Procedència: Llegat Enric Ribó.

**M 3140/18**

RODAMILANS, Àngel. *Rosa vera*, Cantic a la Verge Santíssima, a tres veus amb acomp. d'orgue o armòniom [sic]. Lletra de J. Verdaguer. 1910.  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm. + 3 partícels

Nota: Còpia. Títol de la poesia: *Rosa de la Mare de Deu, de Flors de Maria*.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.  
Bibl.: À. Rodamilnas. *Rosa Vera*. Barcelona: E. Subirana, [1911 o post.]

**M 4953/20**

RODOREDA, Josep. *Violai a la Verge de Montserrat*. Lletra de ... J. Verdaguer. [1880].  
1 partitura [2 f.]

Notes: Per a veu i piano. Còpia de 1943. De *Montserrat*. Text complet al final de la composició.  
Procedència: Fons Isidre Magriñá

**M 3140/19**

RODOREDA, Josep. *Violai a la Mare de Déu de Montserrat*. Lletra de J. Verdaguer. [1880]. [Arranjament de Nadal Puig Busquets, 1959].  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm. + 5 partícels

Notes: Per a cor, orgue i quintet de corda. Còpia de Nadal Puig Busquets. De *Montserrat*.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets

**M 2600**

ROMA, Josep M. *Lo Filador d'or*, Op. 25. Lletra ... Verdaguer. [Segona meitat s. XX].  
1 partitura (4 p.) ; 310 mm.

Notes: Per a sis veus mixtes. Original. De *Barcelonines*.  
Procedència: Llegat Josep Ma. Roma.

**M 3140/20**

ROMEU, Lluís. *Cristo venç*, Choral [sic] a una veu. Cobles de J. Verdaguer. 1913.  
1 partitura [2 f.] ; 31 cm. + 1 partícels

Nota: Per a cor i orgue. Còpia.  
Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets. Títol de la poesia: *Himne*, de *Càntics*.  
Bibl.: Ll. Romeu. *Cristo venç*. Barcelona: Foment de Pietat Catalana, [19--]

**M 3140/21**

ROMEU, Lluís. *Himne a la Sagrada Família*. Lletra de .... J. Verdaguer. [Primer quart s. XX].  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Per a veu i piano. Còpia de Nadal Puig Busquets, 1931. Títol de la poesia: *A la Sagrada Família*, de *Càntics*.



Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.

**M 3140/22**

ROMEU, Lluís. *Marianes*: segona col·lecció de cançons dedicades a la Sma. Verge. Lletra de ... J Verdaguer i M. Serras.[Primer quart s. XX].

1 partitura (12 p.) ; 310 mm. + 2 partícels

Notes: Conté els següents títols: *Maria al cel guia*. Poesia de Verdaguer; *Ma flor d'amor*. Poesia de Verdaguer; *Corona de roses*. Poesia de Verdaguer; *El Girassol*. Poesia de Verdaguer; *Pregària a la Verge*. Poesia de M. Serras; *El gessamí* . Poesia de Verdaguer; *L'ave Maria*, popular mallorquina. Còpia de Nada Puig Busquets, 1924. Les poesies de Verdaguer corresponen, respectivament a *Flors de Maria*, *Roser de tot l'any*, 30 de març, *Himne de Sant Miquel Arcàngel*, de *Càntics*, *Flors de Maria*, *Roser de tot l'any*, 8 juliol.

Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.

**M 3140/27**

ROMEU, Lluís. *Marianes*. [Poesies de J. Verdaguer]. [Primer quart s. XX].

4 partícels

Notes: Conté els següents títols: *Maria al cel guia*; *Ma flor d'amor*; *El sant nom de Maria*; *La filla de Maria*. De *Flors de Maria*. sense identificar, *Roser de tot l'any*, 6 de setembre, *Flors de Maria*, respectivament. Les dues primeres composicions només figuren en una de les partícels, sense text. Per a veu. Còpia de Nadal Puig Busquets.

Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.

**M 3140/28**

ROMEU, Lluís. *Marianes*: [Poesies de J. Verdaguer]. [Primer quart s. XX].

4 partícels

Notes: Conté els següents títols: *El nom de Maria*; *A Maria*; *Maria*; *Bella de nit, bella de dia*. De *Flors de Maria*, *Veus del Bon Pastor*, *Càntics*, *Flors de Maria*, respectivament. Per a veu. Còpia de Nadal Puig Busquets.

Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.

BIBL.: LL. ROMEU. *MARIANAS*. BARCELONA: MUSICAL EMPORIUM: J.M. LLOBET, [19--?]

**M 2780**

RUERA, Josep M. *Amor*. Lletra de ... Cinto Verdaguer. 1953

1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Per a veu i orgue o harmònim. Original. De *Caritat*.

Procedència: Llegat Josep Ma. Ruera.

**M 2794**

RUERA, Josep M. *Montserrat: Invenció de la Verge*. Poema coral [sic] a 6 veus mixtes; sobre la lletra de... Cinto Verdaguer. 1947

1 partitura (49 p.) ; 360 mm.

Notes: Original. Premi especial en el certamen musical de Nostra Senyora de Montserrat, convocat per la Comissió Abat Oliva, any 1947.

Procedència: Llegat Josep Ma. Ruera.

**M 4629/56**

SANCHO MARRACO, Josep. *Adeu al Maig*, cansoneta á dues veus, chor unis y orgue [sic] [Darrer quart s. XIX primer quart s. XX].  
1 partitura [2 f.] ; 220 x 230 mm.

Notes: Original. De *Flors de Maria*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

Bibl.: Publicat dins J. Sancho Marraco. *Cantos religiosos= Cants religiosos*. Barcelona [etc.]: Sociedad Anónima Casa Dotesio; Paris: L.E. Dotesio, cop. 1914.

**M 4670/17**

SANCHO MARRACO, Josep. *Al Cor de Jesús*, Pregaria per Tiple y orga [sic], Ob 11. Lletra de... Verdaguer. [18]97.  
1 partitura (P. 124-125); 350 mm.

Notes: Original. Dins *Cantichs d'Esglesia: 50 Composicions*, Vol. 2. D' *Idil·lis i cants místics*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

Bibl.: J. Sancho Marraco, J. *Al cor de Jesús*. [Barcelona?]: Unión Musical Española, [19--?]

**M 4617/23**

SANCHO MARRACO, Josep. *Amor de fill*, Chor mixte [sic] a sis veus, Ob. 197. Lletra de... J. Verdaguer. [1]904  
1 partitura (P. 102-111) ; 350 mm.

Notes: Original. Dins: *25 Composicions*, Vol. IV. Obra premiada a la Festa de la Música Catalana de l'any 1905. De *Caritat*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4616/8**

SANCHO MARRACO, Josep. *A una cigala*, cansoneta [sic], Ob 117. Lletra de ... J. Verdaguer. [1]901.  
1 partitura (P. 30-31) ; 350 mm.

Notes Original. Per a cant i piano. Dins *25 Composicions*, Volum III. De *Roser de tot l'any*, dia 9 d'agost.. Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4628/18**

SANCHO MARRACO, Josep. *La Barretina*, cançó. Lletra de J. Verdaguer. 1900  
1 partitura [3 f.] ; 310 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. De *Pàtria*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4615/12**

SANCHO MARRACO, Josep. *La Barretina*, Chor [sic] a veus soles, Ob. 58. Lletra de J. Verdaguer. [18]98  
1 partitura [P. 63-65.] ; 300 mm.

Notes: Original. Dins *50 Composicions*, Vol. II. Premiada en el certamen de la Societat Coral La Barretina, desembre 1889. De *Pàtria*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4615/14**

SANCHO MARRACO, Josep. *La Barretina*, Chor [sic] a veus soles, Ob. 60. Lletre de ...

J. Verdaguer. [18]98

1 partitura [P. 63-65.] ; 300 mm.

Notes: Original. Dins *50 Composicions*, Vol. II. Altra versió coral. De *Pàtria*. Altra versió.

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4619/12**

SANCHO MARRACO, Josep. *Cançó del rayer*, Chor a veus mixtas [sic], Ob. 320. Lletre de J. Verdaguer. [1]913.

1 partitura (P. 53-59) ; 350 mm.

Notes: Original. Dins *XXV Composicions*, Vol. IV. De *Pàtria* Altra còpia a M 4629/4b [3 f.] ; 220 x 320 mm..

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

Bibl.: J. Sancho Marraco. *Cansó del rayer*, dins *Col·lecció de cançons catalanes*. [Barcelona?: l'autor, 19--?]

**M 4628/42**

SANCHO MARRACO, Josep. *Cansò*. Lletre de... Jacinto Verdaguer. 1907

1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Per a cant i acompanyament. Original. Títol de la poesia: *Oidà, pescadors*, de *Roser de tot l'any*, 28 de febrer.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4617/13**

SANCHO MARRACO, Josep. *Cansò dels segadors*, Chor [sic] a quatre veus, Ob. 170. Lletre de J. Verdaguer. [1]904

1 partitura (P. 65-71) ; 350 mm.

Notes: Original. Dins: *25 Composicions*, Volum IV. Obra premiada a la Festa de la Música Catalana de l'any 1904. De *Montserrat*. Altra còpia a M 4629/40.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4621/7**

SANCHO MARRACO, Josep. *Caramelles*, Chor [sic] a 3 veus, Ob 506. Lletre de J ... Verdaguer. [1]954

1 partitura [P. 66-67] ; 350 mm.

Notes: Original. Dins *Cançons populars catalanes armonitzades per a chor mixte*. De *Càntics*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4629/64**

SANCHO MARRACO, Josep. *La cegueta*. Lletre de J. Verdaguer. 1901.

1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Per a cant i piano. Original. De *Caritat*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4616/10**

SANCHO MARRACO, Josep. *La cegueta*; de la col·lecció premiada en los Jochs Sarrianenchs [sic], Ob. 119. Lletra de J. Verdaguer. [1]901.  
1 partitura (P. 34-36) ; 350 mm.

Notes: Per a cant i piano, amb altra versió d'acompanyament. Original. Dins *25 Composicions*, Volum III. De *Caritat*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4676/18**

SANCHO MARRACO, Josep. *Convit de Jesús*, Coplas a la Comunió a una veu, Chor unis. y orgue [sic]. Lletra de ... J. Verdaguer. [Darrer quart s. XIX primer quart s. XX]  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. De *Jesús infant*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

Bibl.: J. Sancho Marraco. *Convit de Jesús*. Barcelona [etc.]: Sociedad Anónima Casa Dotesio; Paris: L.E. Dotesio, cop. 1913

**M 4676/8**

SANCHO MARRACO, Josep. *Dalt del cel*. Lletra de J. Verdaguer. [Darrer quart s. XIX, primera quart s. XX]  
1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Per a cant i orgue. Original. De *Càntics*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

Bibl.: Dins: J. Sancho Marraco. *Cantos religiosos= Cants religiosos*. Barcelona [etc.]: Sociedad Anónima Casa Dotesio; Paris: L.E. Dotesio, cop.. 1914.

**M 4618/5**

SANCHO MARRACO, Josep. *La fira de Sant Jordi*, cançoneta, Ob. 205. Lletra de ...J. Verdaguer. [1]905.  
1 partitura (P. 24-25) ; 350 mm.

Nota: Per a cant i piano. Original. Dins *XXV Composicions*, Vol. V. De *Roser de tot l'any*, dia 1 de gener. Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4618/14**

SANCHO MARRACO, Josep. *Los fills del Canigó*, Chor mixte [sic] a 5 veus, Op. 234. Lletra de ... J. Verdaguer. [1]907.  
1 partitura (P. 70-73) ; 350 mm.

Nota: Original. Dins *XXV Composicions*, Vol. V. De *Pàtria*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4665/15**

SANCHO MARRACO, Josep. *Goig Ntra. Sra. Montserrat*, Op. 473. Lletra J. Verdaguer. [1]951  
1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm. + 1 partícula

Nota: Per a cor de nois i orgue. Original. De *Montserrat*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4616/22**

SANCHO MARRACO, Josep. *La Goja de Banyoles*, cansoneta per Tiple y Piano [sic], Ob. 139. Lletra de Mn. J. Verdaguer. [1]902.  
1 partitura (P. 72-76) ; 350 mm.

Nota: Per a cant i piano. Original. Dins *25 Composicions*, Vol. III. De *Canigó*.  
Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4670/24**

SANCHO MARRACO, Josep. *Jesús als nois*, Cantich per Bariton y Chor de noys ab acompt. d'orga [sic], Ob 116. Lletra de... J. Verdaguer. [18]97.  
1 partitura (P. 143-144) ; 350 mm.

Nota: Original. Dins *Cantichs d'Esgleisa: 50 Composicions*, Vol. 2. De *Veus del Bon Pastor*.  
Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4670/15**

SANCHO MARRACO, Josep. *Jesús als pecadors*, Cantich á Solo y Chor ab acompnt. d'orga [sic], Ob. 6. Lletra de ... J. Verdaguer. [18]97  
1 partitura (P. 116-119) ; 350 mm.

Notes: Original. Dins *Cantichs d'Esgleisa: 50 Composicions*. Vol. 2. D'*Idi-lis i cants místics*.  
Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4618/19**

SANCHO MARRACO, Josep. *Lo lliri blanch* [sic], cançó, Ob. 247. Lletra de ... J. Verdaguer. [1]907.  
1 partitura (P. 95-96) ; 350 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. Dins *XXV Composicions*, Vol. V. De *Flors de Maria*.  
Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4617/17**

SANCHO MARRACO, Josep. *Lluny de ma terra*, cansó [sic], Ob. 174 ; Lletra de ... J. Verdaguer. [1]904.  
1 partitura (P. 83-85) ; 350 mm.

Notes: Per a cant i piano. Original. Dins *25 Composicions*, Volum IV. Obra premiada als Jocs Florals de la Bisbal de l'any 1907. De *Pàtria*. Altra còpia M 4628/23, p. 83-85.  
Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4629/3**

SANCHO MARRACO, Josep. *La Nadala*, Ob. 412. Lletra de ... Jacint Verdaguer [1]932  
1 partitura [4 f.] ; 360 mm.

Notes: per a cor mixt. Original. De *Jesús infant. Betlem*.  
Procedència: Llegat Sancho Marraco  
Bibl: J. Sancho Marraco,. *La Nadala*. [Barcelona?: s.n., 1932 o post.]. Altra edició: [S.l.; s.n., després de 1932]

**M 4618/9**

SANCHO MARRACO, Josep. *Oydá [sic] pescadors*, Ob 222. Lletra de ... J. Verdaguer. [1]906.  
1 partitura (P. 49) ; 350 mm.

Notes: Per a cor de nois i piano. Original. Dins *XXV Composicions*, Vol. V. De *Roser de tot l'any*, dia 28 de febrer.

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4676/9**

SANCHO MARRACO, Josep. *Pastorel·la*, cançó de Nadal. Lletra de ... J. Verdaguer. [Primer quart s. XX]  
1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Per a cant i orgue o piano. Original. De *Jesús infant, Betlem*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

Bibl.: J. Sancho Marraco. *Pastorel·la*. Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio, cop. 1908.

**M 4671/9**

SANCHO MARRACO, Josep. *¿Que t'he fet oh poble meu?*, Cantich a Solo, Chor ab acompt. d'orgue [sic], Ob. 34. Lletra de ... J. Verdaguer. [18]97.  
1 partitura (P. 16-19) ; 350 mm.

Notes: Original. Dins *Cantichs d'Esglesia: 50 Composicions*, Vol. III. De *Càntics*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

Bibl.: Barcelona: Sociedad Anónima Casa Doetsio, [ca. 1911].

**M 4671/19**

SANCHO MARRACO, Josep. *Sagrari del Altíssim*, a Solo y Chor de Tiples y orgue [sic], Ob. 42. Lletra de ... Jacinto Verdaguer. [18]98  
1 partitura (P. 49-50) ; 350 mm.

Notes: Original. Dins *Cantichs d'Esglesia, 50 Composicions*, Vol. III. Títol de la poesia : *Cobles del Cor de Jesús*, de *Càntics*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco.

**M 4671/1**

SANCHO MARRACO, Josep. *Salve dels Monjos*, Ob. 23. Lletra de ... Cinto Verdaguer. [18]97  
1 partitura (P. 1-2) ; 350 mm.

Notes: Per a cor de B. i orgue. Original. Dins *Cantichs d'Esglesia: 50 Composicions*, Vol. III. De *Montserrat*. Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4616/3**

SANCHO MARRACO, Josep. *Somni d'infant*, Ob. 110. Lletra de .. J. Verdaguer. [1]901.  
1 partitura (P. 8-12) ; 350 mm.

Notes: Per a cant i piano. Original. Dins *25 Composicions*, Volum III. D'*Aires del Montseny*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4607/B**

SANCHO MARRACO, Josep. *Sortint d'Egypte* [sic], poema. Lletra de .. Jacinto Verdaguer. 1901.

1 partitura (36 p.) ; 310 mm.

Notes: Per a solistes, cor i orquestra. La reducció per a cant i piano, escrita a continuació (36 p.)

Original. De *Jesús infant, Tornada*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4615/41**

SANCHO MARRACO, Josep. *Lo violí de Sant Francesch* [sic], Ob. 101. Lletra de ...Jacinto Verdaguer. [1]900

1 partitura (P. 226-228) ; 350 mm.

Notes: Per a cant i piano. Original. Dins *50 Composicions*, Vol. II. De *Sant Francesc*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4615/15**

SANCHO MARRACO, Josep. *Violay a la Verge de Montserrat*, Chor [sic] a veus soles, Ob. 61; Lletra de ... J. Verdaguer. [18]98

1 partitura (P. 70-73) ; 350 mm.

Notes: Original. Dins *50 Composicions*, Vol. II. De *Montserrat*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

**M 4592/38**

SIRÈS, Federico. *A un rossinyol de Vallvidriera*, cançó catalana sobre una poesia de ... Cinto Verdaguer. [Segona meitat s. XX].

1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original ?. Text mecanografiat damunt la melodia. De *Barcelonines*. Amb dedicatòria a C. Badia.

Procedència: Llegat Conxita Badia

**M 3140/225**

SOLER, Josep. *El jardí de les delícies*: acció dramàtica- òpera ballet- en 1 Acte per a solistes, cor, ballet i orquestra. Poemes de Jacint Verdaguer, d' "Idil·lis i Cants místics", "Jesús Infant" i "Aires del Montseny". 2000.

1 partitura [33 f.]; 380 mm.

Notes: Còpia d'original.

Procedència: Llegat Josep Soler

**M 4592/39**

SUÑER, Ernest. *L'hostal millor*, cançó per a soprano amb acompanyament de piano. Poesia de Jacint Verdaguer. 1945.

1 partitura [2 f.]; 370 mm.

Notes: Original?. D'*Aires del Montseny*. Amb dedicatòria a C. Badia.

Procedència: Llegat Conxita Badia

**M 4592/46**

TOMÀS, Joan. *A Santa Cecília*. Poesia de ... J. Verdaguer. 1945  
1 partitura [2 f.]; 260 mm.

Notes: Per a cor de nens amb acompanyament. Còpia. De *Roser de tot l'any*, 22 de novembre.  
Procedència: Llegat Conxita Badia

**M 4953/21**

TOMÀS, Joan. *A Santa Cecília*. Lletra de ... Jacint Verdaguer. [1945]  
1 partitura [2 f.] ; 220 mm.

Notes: Per a veu i acompanyament. Còpia. De *Roser de tot l'any*, 22 de novembre.  
Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**M 4978/62**

TERA, Martí de. *Nadala*. Poesia de Mn. Cinto Verdaguer. [S. XX?]  
1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Per a veu i piano. De *Jesús Infant*.  
Procedència: Llegat E. Ribó – Pura Gómez

**M 4592/57**

VALLS, Josep. *Espines*. [Poesia de] J. Verdaguer. [Segon quart s. XX].  
1 partitura [4 f.]; 320 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. De *Jesús infant*. Escrit amb: Tres Tambors (popular).  
Procedència: Llegat Conxita Badia

**M 4592/67**

VALLS, Josep. *La Rosa de Jericó*. [Poesia] de... Jacint Verdaguer. [Segon quart s. XX].  
1 partitura [5 f.]; 320 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. De *Jesús infant, Betlem*. Escrit amb: L'enyor, (popular).  
Procedència: Llegat Conxita Badia

**M 4592/68**

VALLS, Josep. *Rosalía*. [Poesia de] J. Verdaguer. [Segon quart s. XX].  
1 partitura [6 f.]; 320 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. D' *Idil·lis i cants místics*.  
Procedència: Llegat Conxita Badia

**M 3140/23**

VALLS, Josep. *Lo violí de Sant Francesc*. [Poesia de Jacint Verdaguer]. [Segon quart s. XX].  
1 partitura (8 p.); 320 mm.

Notes Per a cor mixt Còpia. De *Sant Francesc*.  
Procedència: Llegat Enric Ribó.

**M 4592/70**



VALLS, Josep. *Lo violí de Sant Francesc*. [Poesia de Jacint Verdaguer]. [Segon quart s. XX].

1 partitura [4 f.]; 320 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. De *Sant Francesc*.

Procedència: Llegat Conxita Badia

Bibl.: J. Valls. *Lo violí de Sant Francesc*, dins *Miscel·lània Verdaguer...* Paris: E. Ragasol, 1946, pp. 218-222.

**M 4953/22**

VERDAGUER, J. *A la Divina Pastora*. Recogida y transcrita por Francisco Baldelló. [18--?]

1 f. ; 270 mm.

Notes: D'*Aires del Montseny*. Amb algunes variants respecte a la partitura publicada per Baldelló. Còpia. Dedicada a Bartomeu Sigalés. Text complet al final de la composició.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

Bibl.: J. Verdaguer. *A la Divina Pastora*. Vic: Imp. De J. Valls, 1870. Altres edicions del mateix lloc i impremta de 1871, 1873, 1887. F. de P. Baldelló. Mn. Cinto i la Música. Barcelona: [s.n.], 1953, p. 33-40.

**M 4953/23**

VILASECA, Enric. *La ram santijohanench*, chor [sic] a quatre veus. Lletra J. Verdaguer. [Primer terç s. XX].

1 partitura [8 f.] ; 340 mm.

Nota: Còpia. De *Canigó*.

Procedència: Fons Isidre Magriñá.

**M 3140/24**

VIVES, Amadeu *L'Emigrant*. Letra de M. Cinto Verdaguer. [1893]. [Arranjament de Nadal Puig Busquets.]

1 partitura [2 f.] ; 220 x 310 mm. + 8 partitelles instrum. + 6 partitelles vocals

Notes: Per a cor d'homes i petita orquestra. Còpia de N. Puig Busquets. De *Pàtria*.

Procedència: Llegat Nadal Puig Busquets.

**M 4679/9**

VIVES, Amadeu *L'Emigrant*. Lletra de Jacinto Verdaguer. [1893].

1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Per a quatre veus mixtes. Còpia. De *Pàtria*.

Procedència: Llegat Sancho Marraco

Bibl.: A. Vives, *L'Emigrant*. "La tradició catalana", 1893, 15-VIII.

## INDEX D'AUTORS

ALEU, Joana.....	M 4953/1
BENEJAM, Lluís .....	M 4978/5
BONET, Narcís .....	M 4598/13
BRETÓN, Tomás.....	M 4953/2
BURGÈS, Bonanova .....	M 2406/1
CANDI, Càndid .....	M 4953/3
CARRERAS DAGAS, Joan .....	M 1850/4
CASADEMONT, Cassià .....	Ms. 951/2
CASADEVALL, Gaietà.....	M 4953/4, M 4953/6, Ms. 1832
CASAJOANA, Ramon .....	M 4953/7, M 4953/8
CASALS, Pau .....	M 4589/33
CUMELLAS RIBÓ, Josep.....	M 4953/9
FERRER, Rafael.....	M 4978/26
FREIXAS, Narcisa .....	Ms. 951/2
GADES, Artur .....	M 4953/10
GARRETA, Juli.....	Ms. 951/2
GIBERT, Vicents Ma. de.....	M 3140/1, M 3140/2, M 3140/3
GOBERNA, Robert.....	M 3140/4, M 3140/5, M 4953/11
LAPORTA, Francisco de Paula .....	M 2293/17
LLOBERA I TOST, Jaume.....	M 3140/6, M 3140/7
MARIMON, Josep.....	M 4953/12, M 4953/13, M 4953/14, M 4953/15, M 4953/16
MARTÍ, Manuel.....	M 1947
MASSANA, Antoni.....	M 2865, M 2892, M 2900, M 2918, M 2920, M 2938, M 3091
MUSET, Frederic .....	M 4305/68, M 4306/4
NICOLAU, Antoni.....	M 3140/8, M 3140/9, M 3140/29, M 3140/30, M 4591/65
PAHISSA, Jaume .....	M 3702/1
PEDRELL, Felip.....	M 818
PIROZZINI I MARTÍ, Felip.....	M 4953/17, M 4953/18
PORTAS, Joaquín .....	M 4736/1
PUIG, Nadal.....	M 3140/26
PUIG BUSQUETS, Nadal.....	M 3140/10, M 3140/11, M 3140/12, M 3140/13
PUJOL, Francesc .....	M 4592/19, M 4953/26
RAURICH, Salvador .....	M 4518/6, M 4522/1, M 4522/2
REBULL, Joan B. ....	M 3140/15
RIBÓ, Enric.....	M 3140/16, M 3140/17
RODAMILANS, Àngel.....	M 3140/18
RODOREDA, Josep .....	M 3140/19, M 4953/20
ROMA, Josep M. ....	M 2600
ROMEU, Lluís.....	M 3140/20, M 3140/21, M 3140/22, M 3140/27, M 3140/28
RUERA, Josep M. ....	M 2780, M 2794
SANCHO MARRACO, Josep .....	M 4607/b, M 4615/12, M 4615/14, M 4615/15, M 4615/41, M 4616/3, M 4616/8, M 4616/10, M 4616/22, M 4617/13, M 617/17, M 4617/23, M 4618/5, M 4618/9, M 4618/14, M 4618/19, M 4619/12, M 4621/7, M 4628/18, M 4628/42, M 4629/3, M 4629/56, M 4629/64, M 4665/15, M 4670/15, M 4670/17, M 4670/24, M 4671/1, M 4671/9, M 4671/19, M 4676/8, M 4676/9, M 4676/18
SIRÈS, Federico.....	M 4592/38
SOLER, Josep .....	M 3140/225
SUÑER, Ernest.....	M 4592/39
TERA, Martí de .....	M 4978/62
TOMÀS, Joan .....	M 4592/46, 4953/21

VALLS, Josep ..... M 3140/23, M 4592/57, M 4592/67, M 4592/68, M 4592/70  
VERDAGUER, J. .... M 4953/22  
VILASECA, Enric ..... M 4953/23  
VIVES, Amadeu ..... M 3140/24, M 4679/9

## ÍNDIX DE COMPOSICIONS

A Betlem .....	M 4953/12
Adeu al Maig .....	M 4629/56
Ai poble de Nazareth .....	M 1947
A Jesús Sagramentat .....	M 4953/7
A la Divina Pastora .....	M 4953/22
A la mort de la meva mare.....	M 4953/2
A la Reina de Catalunya .....	M 4306/4
A la Verge .....	M 4598/13
Al Cor de Jesús .....	M 4670/17
Als infants .....	M 4953/13
A Maria .....	M 3140/28
Amor .....	M 2780
Amor de fill.....	M 4617/23
A Santa Cecília .....	M 4592/46
A Santa Cecília .....	M 4953/21
Aucellet, L' .....	M 3140/4
A un rossinyol de Vallvidriera .....	M 4592/38
A una cigala.....	M 4616/8
Barretina, La .....	M 4953/3
Barretina, La .....	M 4628/18
Barretina, La .....	M 4615/12
Barretina, La .....	M 4615/14
Bella de nit, bella de dia.....	M 3140/28
Bon Jesús.....	M 3140/1
Calvari amunt.....	M 2938
Cançó de l'estrella .....	M 3140/2
Cançó de la Moreneta .....	M 3140/8
Cançó del rayer .....	M 4619/12
Canigó .....	M 2865
Canigó .....	M 3702/1
Cansò .....	M 4628/42
Cansó Catalana Nº 2 .....	M 4589/33
Cansó de la Estrella .....	M 4953/10
Cansò dels segadors.....	M 4617/13
Cant d'amor .....	M 2938
Caramelles.....	M 3140/10
Caramelles.....	M 4621/7
Cegueta, La .....	M 4953/11
Cegueta, La .....	M 4629/64
Cegueta, La .....	M 4616/10
Chor de Gojes.....	M 4522/1
Convit de Jesús .....	M 4518/6
Convit de Jesús .....	M 4676/18
Corona de roses .....	M 3140/22
Corranda.....	M 4953/14
Cristo venç.....	M 3140/20
Dalt del cel.....	M 4676/8
Darrera hora .....	M 3140/16
De matí se'n baixa a l'hort.....	M 2938

Dolça càrrega .....	M 3140/6
Dos nius, Los .....	M 4953/1
Dues villanesques espirituals .....	M 4953/7
Elegía.....	M 2406/1
Emigrant, L' .....	M 3140/24
Emigrant, L'.....	M 4679/9
En la mort d'en Francisco Casa i Amigó.....	M 4953/5
En l'enterro d'un nin .....	M 2918
Espines.....	M 4592/57
Filador d'or, Lo .....	Ms. 951/2
Filador d'or, Lo .....	M 4953/4
Filador d'or, Lo.....	Ms. 951/2
Filador d'or, Lo.....	M 2600
Filla de Maria, La .....	M 4591/65
Filla de Maria, La .....	M 3140/27
Fills del Canigó, Los .....	M 4618/14
Fira de Sant Jordi, La .....	M 4592/19
Fira de Sant Jordi, La .....	M 4618/5
Gessamí, El .....	M 3140/22
Girassol, El .....	M 3140/22
Glop de neu .....	M 3140/15
Glòria a Maria .....	M 3140/26
Goig Ntra. Sra. Montserrat.....	M 4665/15
Goigs de Ntra. Sra. de Montserrat.....	M 2293/17
Goja de Banyoles, La .....	M 4616/22
Gronxador, El.....	M 3140/7
Herba del amor, L' .....	M 3140/5
Himne a la Sagrada Família .....	M 3140/21
Himne á Sant Lluís .....	M 4736/1
Hostal millor, L' .....	M 4592/39
Jardí de les delícies, El.....	M 3140/225
Jesús als nois .....	M 4670/24
Jesús als nois .....	M 4953/15
Jesús als pecadors .....	M 1850/4
Jesús als pecadors .....	M 818
Jesús als pecadors .....	M 4670/15
Lliri blanc, Lo.....	M 4618/19
Lluny de ma terra.....	M 4617/17
Ma flor d'amor .....	M 3140/27
Ma flor d'amor.....	M 3140/20
Maria.....	M 3140/28
María al cel guia .....	M 4953/9
Maria al cel guia .....	M 4305/68
Maria al cel guia.....	M 3140/22
Maria al cel guia.....	M 3140/27
Marianes .....	M 3140/22
Marianes .....	M 3140/27
Marianes .....	M 3140/27
Marianes .....	M 3140/28
Melodia .....	M 4953/5
Mon Francescà, Lo .....	M 4953/26
Montserrat: Invenció de la Verge.....	M 2794
Mort de l'escolà, La.....	M 3140/9

Mort de l'escolà, La.....	M 3140/29
Nadala .....	M 4978/62
Nadala, La .....	M 3140/11
Nadala, La .....	M 4629/3
Nit y el dia, La .....	M 4522/2
Noi de l'Ave Maria, El .....	M 4978/26
Nom de Maria, El .....	M 3140/28
Oydá pescadors.....	M 4618/9
Pastorel·la.....	M 4676/9
Plor de la tortra, El .....	M 2892
Primaveral.....	Ms. 951/2
Primera comunió, La.....	M 3140/17
Que t'he fet, oh poble meu? .....	M 3140/12
¿Que t'he fet oh poble meu? .....	M 4671/9
Raïm i espigues .....	M 3140/30
Ram santijohanench, Lo .....	M 4953/23
Resignació.....	M 2920
Rosa de Jericó, La.....	M 4592/67
Rosa marcida, La.....	M 4978/5
Rosa vera .....	M 3140/18
Rosalia.....	M 4592/68
Rossinyolet .....	M 2900
Sagrari del Altíssim .....	M 4671/19
Salm d'amor.....	M 3140/3
Salve dels Monjos.....	M 4671/1
Sant Lluís.....	M 4953/6
Sant nom de Maria, El .....	M 3140/27
Somni d'infant.....	M 4616/3
Somni d'Isabel, Lo .....	Ms. 1832
Sortint d'Egypte .....	M 4607/b
Sota l'ombreta.....	M 2938
Tampatantam, Lo.....	M 4953/18
Tres volades, Les .....	M 4953/16
Verge seia un dia, La.....	M 3091
Violí de Sant Francesc, Lo.....	M 3140/23
Violí de Sant Francesc, Lo.....	M 4592/70
Violí de Sant Francesch, Lo.....	M 4953/8
Violí de Sant Francesch, Lo.....	M 4615/41
Virolai.....	M 3140/13
Virolai a la Mare de Déu de Montserrat .....	M 3140/19
Virolai a la Verge de Montserrat .....	M 4953/20
Virolay a la Verge de Montserrat .....	M 4615/15
[Sense títol].....	M 4953/17

## ARXIU ISIDRE MAGRIÑÁ

### INVENTARI DE PARTITURES IMPRESES

#### M 4949

/1

ABARCAT, Joan

Col·lecció de càntics a la Verge / a una i a dues veus, amb lletra catalana i castellana – 14 p. – Barcelona: Casa Mozart – Conté:

*La divina pastora* / Cançoneta popular – Lletra de J. Verdaguer.

*Letrilla a la Virgen* / a solo y coro – Letra de autor anónimo.

*Jo so filla de Maria* / Cançoneta d'estil popular – Lletra de J. Verdaguer.

*Lo nom de Maria* / Cant a una i dues veus i chor unisson – Lletra de J. Verdaguer.

*Gloria a Maria* / Cançoneta a una veu – Lletra de J. Verdaguer.

*Letrilla a la Virgen* / a una y dos voces y coro – No consta autor.

*Adeusiau a la Verge* / a una veu – Lletra de J. Verdaguer.

/2

ABREU, A.

Responsorios de San Antonio – Letra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Estamperia del Sagrat Cor.

/3

ALBAREDA, J.

Himne a St. Felip Neri – [Text] Jacinto Verdaguer – Traducción de Luis M<sup>a</sup> de Valls -- [2 f.] – Barcelona: R. Guardia.

/4

ALBERDI, A.

Miradlo / Motete para comunión – Letra: J. Verdaguer – [2 f.] – [Barcelona]: Imp. Comas [impressor].

/5

BALLESTER, Casimir

Pastorella / Cançó de Nadal – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – 4 p. – Propietat del autor – Barcelona: Litografia Joaquim Mora [impressor].

/6

BALLVÉ, J.M<sup>a</sup>

Dos meditaciones / para la Sagrada Comunió / a solo y coro con acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos castellano y catalán) – Poesia de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel -- 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Dulces cadenas; Suspiros.*

/7

BOFARULL, Salvador de H.

Santa Madrona / Barcarola composta expresament per cantarse en la iglesia parroquial dedicada a la santa en Barcelona – Poesia de Jacinto Verdaguer -- [2 f.] – Barcelona: Tipografía Católica, 1882.

/8

BORRÀS DE PALAU, J.

Los cosinets – Lletra de Jacinto Verdaguer – 4 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.  
Núm. d'editor: 20.019.

/9

BORRÀS DE PALAU, Joan

La farigola – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. – Barcelona: R. Guardia.  
Núm. d'editor: R. 725. G.

/10

BORRÀS DE PALAU, Joan

La farigola – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. – Unión Musical Española.  
Núm. d'editor: 725.  
2 EXEMPLARS.

/11

BORRÀS DE PALAU, J.

Lo filador d'or / chor á veus soles – Lletra de J. Verdaguer – Traducció castellana de J. Navarro Porcel -- 10 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio, c. 1908.

/12

BORRÀS DE PALAU, Joan

Pensament Religiós / (Tantum ergo) – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.  
Núm. d'editor: 2006.

/13

BORRÀS DE PALAU, Joan

Pensament religiós / (Tantum ergo) – Lletra de Jacinto Verdaguer -- 3 p. – 2<sup>a</sup> edició -- Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.  
Núm. d'editor: 2006.

/14

BORRÀS DE PALAU, J.

Voladas / Cansó catalana – Lletra de Jacinto Verdaguer – 4 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.  
Núm. d'editor: 20178



/15

BOSCH HUMET, Eusebi

A la verge – [Lletra] J. Verdaguer -- [2 f.] -- [Barcelona: L'Avenç, 1924]

/16

BOVÉ, J.

La Casa de Nazareth / Caridad de San José / Dos melodias a solo con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Letra de J. Verdaguer con adaptación castellana -- 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: 690. Vda. de J.M.LI. i 691. Vda. de J.M.LI.

/17

BRUNET RECASENS, F.

Idili – Original: J. Verdaguer – Versión cast.: C. Ramos – Versión vasc: J. de Zubala -- pp. 9-12 – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].

/18

BRUNET RECASENS, F.

Nadalenques – Lletra de Jacinto Verdaguer -- [4 f.] – Barcelona: Propietat reservada – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A LLUÍS VILASALÓ (1931).

Conté: *Pastorel·la; Cançó del Rossinyol; Lo bon Jesuset.*

/19

BRUNET RECASENS, F.

Lo reyet / Cançó catalana premiada en el XI Certamen Literari de Olot – Lletra de Jacinto Verdaguer -- 8 p. – Propietat reservada – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].

/20

BRUNET RECASENS, F.

Lo reyet / Cansó catalana, premiada en lo Onzé Certámen Literari de Olot – Lletra de Jacinto Verdaguer -- 4 p.

/21

BUXÓ, T.

Dintre'l jardí – Poesia de J. Verdaguer – 7 p. – Les Nostres Cansons, núm. 7 -- Barcelona: Unión Musical Española.

Núm. d'editor: F.M. 6

/22

BUXÓ, Tomás

Melodías / per cant y piano – Poesías de J. Verdaguer – Traducció de B. Riera – 3 p. + 6 p. + 2 p. – Propietat de l'autor.

Conté: [sense títol]; *La filadora; La cançó del rayer.*

/23

CAMPS ARNAU, Juan

A María / Plegaria a solo o a coro unísono, con acompañamiento de órgano o armonio – Letra de Jacinto Verdaguer -- 3 p. – Propiedad del autor – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].

/24

CAMPS ARNAU, Juan

Al Cor de Jesús / Plegaria / Para coro unísono y solo de tiple con acompañamiento de órgano o armonio / (Textos catalán y castellano) – Letra de J. Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 3

/25

CAMPS ARNAU, Juan

Alabances al Santíssim / Plegaria / Para coro unísono y estrofas a solo con acompañamiento de órgano o armonio / (Textos catalán y castellano) – Letra de J. Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 1

/26

CAMPS ARNAU, Juan

Enyorança / Plegaria al Santísimo / para solo y coro unísono con acompañamiento de órgano o armonio / (Textos catalán y castellano) – Letra de J. Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Editorial Boileau.

Núm. d'editor: 4

/27

CAMPS I ARNAU, Joan

Jesús, veniu / Lletreta per a la Sagrada Comunió, a chor unísson, de caient popular i cobles a solo o a petit chor, amb acompanyament d'orgue o harmònim – Lletra de Jacint Verdaguer -- 3 p. – Propietat de l'autor – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 10

/28

CAMPS I ARNAU, Joan

Raïms i Espigues / Càntic per a la Sagrada Comunió, a una veu o a chor unísson, amb acompanyament d'orgue o d'harmònim – Lletra de Jacint Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

/29

CANDI, C.

A Betlhem / Venite, adoremus / Villancico pastoril á 3 veus ab acompanyament d'orga ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer – Traducció per F. Hernando – 8 p. – Música Sacra – Barcelona: Rafael

Guardia – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR I TAMBÉ DE L'EDITOR, R. GUARDIA, AL DIRECTOR DE LA RENAIXENÇA.

/30

CANDI, C.

La bona mort / Cántich religiós pel poble, á una veu y chor – Lletra de Jacinto Verdaguer – [1 f.] – Barcelona: R. Guardia.

/31

CANDI, Cándido

Coblas del cor de Jesus / á duas veus y chor ab acompanyament d'orga ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Andreu Vidal y Roger.

/32

CANDI, C.

La creu / Cántich religiós pel poble, a tres veus y chor – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – [Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio].

/33

CANDI, Cándido

Los fills del Canigó / Estudiantina pera coro y orquesta – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – [2 f.]

/34

CANDI, Candi

La rosa marcida / Balada pera cant y piano – Lletra de Jacinto Verdaguer – 8 p. – Barcelona: Rafael Guardia.

/35

CARRERAS y Dágas, Joan

Cansó de las flors / ab una sola veu y chor ad libitum, ab acompanyament d'orga ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. – Barcelona: Edición Vidal.  
Núm. d'editor: A. 1603. V.

/36

CASADEVALL, Gayetá

Jesús als noys / Cantich religiós a una sola veu y chor de noys a tres ab acompanyament d'orga – Poesia de Jacinto Verdaguer – Traducció al espanyol per en Sebastiá Trullol y Plana – 3 p. – Barcelona: Juan Ayné.  
Núm. d'editor: J. 210. A.  
2 EXEMPLARS.

/37

CASADEVALL, Gaetà

Jesús veniu / Càntich per comunió / á solo y chor á 3 veus, ab  
acompanyament d'orga – Poesia de Jacinto Verdaguer – [4 f.] –  
Propietat.

/38

CASAJOANA, Ramon

Dos càntics espirituals en ... – [2 f.] – Es propiedad del autor –  
Barcelona: Lit. J. Mora [impressor] – Conté:

*Corpus* -- Text de Carles Martí i Vilá.

*A Jesús Sagramentat* – Text de Jacinto Verdaguer.

/39

CASAJOANA, Ramon

Lo violí de Sant Francesch / a una veu amb accompanyament de piano –  
Poesía de Jacinto Verdaguer – [2 f.] -- Es propiedad del autor –  
Barcelona: Lit. J. Mora [impressor].

/40

CASAJÚS, Vicens F.

Cançonetes a Maria / a una veu i chor amb accompanyament d'orgue o  
harmòniom – Lletra de J. Verdaguer – 6 p. – Publicació de Música  
Religiosa, nº 29 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana, 1930.

Núm. d'editor: P. de M.R. 29

/41

CASAJÚS, V.

Dos cánticos al Santísimo Sacramento / a una voz y coro unísono con  
acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos catalán, castellano y  
vasco) – Poesias de J. Verdaguer – Versión castellana por E. de I.M. –  
Versión vascongada por el R.M. de Vera – 4 p. – Lauda Sion --  
Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *Alabances al Santísim; Sed.*

Núm. d'editor: I. 49. M.

/42

CASAJÚS, V.

Tres cánticos a la Santísima Virgen / a una voz y coro unísono con  
acompañamiento de órgano o harmonium – Poesias de J. Verdaguer –  
Versión castellana por E. de I.M. – Versión vascongada por R.M. de  
Vera -- 6 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 11.

/43

CASAJÚS, V.F.

Vamos a Belen ... / Cántico de Navidad, a solo y coro unísono con  
acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos castellano, catalán y  
vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de

A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga – 3 p. –  
Lauda Sion -- Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.  
Núm. d'editor: 384

/44

CASANOVAS, Ventura

Lo bresol de Betlem / Cantich pastoril á dos ó á tres veus – 3 p. – Lletra  
de Jacinto Verdaguer – Salterio Sacro Hispano – Barcelona: Manuel  
Salvat.

Núm. d'editor: M. 396. S.

/45

CASTELLÀ, Josep M.

Dues cançons nadalenques – [Lletra]: J. Verdaguer – 4 p. – Propietat de  
l'autor – Barcelona: A. Boileau i Bernasconi [impressor].

Conté: *Angels i pastors; Anem a Betlem.*

/46

CATALÁ, A.

Dos cánticos á la Virgen / a una y dos voces y coro unísono con  
acompañamiento de harmoniu u órgano – (Textos catalán, castellano y  
vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de A. de  
M. – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga -- 4 p. – Lauda Sion –  
Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *Veniu a Maria; Lo gessamí.*

Núm. d'editor: I. 420 M.

/47

CIVIL, Joseph

Al sagrat cor – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – Il·lustració Catalana,  
any III, núm. 105 (4-6-1995), pp. [357-360].

/48

COLOMER, José

Canto de los creyentes / a coro y solo, con acompañamiento de  
harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Lletra de Jacinto  
Verdaguer – Trad. cast. de J. Concabella -- 3 p. – Música Sacra –  
Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LI. 576

/49

COLOMER, José

Seis canciones de Navidad / A una voz o coro unísono con  
acompañamiento de armonio o piano – 10 p. – Barcelona: Editorial  
Boileau -- Conté:

*¡Oyda! Pescadores de Galilea* – Letra de Jacinto Verdaguer –  
Traducción castellana de Manuel Sancho.

*A Belen* – Letra de Jacinto Verdaguer – Traducción castellana de Manuel Sancho.

*Venid a adorar* – Letra de autor desconocido – Traducción castellana de Ramon Castellfort Miralda.

*El buen Niño Jesús* -- Letra de Jacinto Verdaguer – Traducción castellana de Manuel Sancho.

*¿Donde vais, Virgen?* -- Letra de autor desconocido – Traducción castellana de Ramon Castellfort Miralda.

*Pastorela de Navidad* -- Letra de autor desconocido – Traducción castellana de Ramon Castellfort Miralda.

Núm. d'editor: 1431

/50

CUMELLAS RIBÓ, J.

Dos cántics a la Verge / pera chor a dues veus ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], [nº 32] – Barcelona: E. Subirana.

Conté: *¡A Maria!; Maria al cel guía.*

Núm. d'editor: P. de M.R. 32

/51

CUMELLAS RIBÓ, J.

Dos Cánticos a la Virgen / a una y dos voces y coro, con acompañamiento de harmonium u órgano – (Textos Castellano y Catalán) – Poesía de J. Verdaguer – Traducció de J. Soler Biel – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *A la Virgen Maria; Venid á Maria.*

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL: 475

/52

CUMELLAS, J.M<sup>a</sup>

Dos cánticos al Sagrado Corazón / a solo o coro unísono con acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos castellano y catalán) – Poesía de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel -- 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Jesús oh sol de m'alegría; Guardant per mi les roses.*

Núm. d'editor: J.M.LL. 335.

/53

CUMELLAS RIBÓ, Joseph

Tres cantichs a Jesús – Lletra de J. Verdaguer ab traducció castellana – 6 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Conté: *Jesus á l'ánima; Al cor de Jesús; Jesús morint.*

Núm. d'editor: 20251

/54

CUMELLAS RIBÓ, J.

Tres motetes a la Virgen / a una voz con acompañamiento de órgano / (Texto catalán y castellano) – Poesias de J. Verdaguer – Trad. cast. de R. Oliver -- 8 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *La margarida; Rosa vera; Lo bàlsam.*

Núm. d'editor: I. 820 M.

/55

ESCOFET, Ramiro

Virolay á la Verge de Montserrat / (Texto Castellano y Catalán) – [Lletra]: Jacinto Verdaguer – 2 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 490

/56

ESTRADÉ, Claudi

Himne à Catalunya / á quatre veus – Lletra de Jacinto [sic] Verdaguer -- [4 f.] – Santiago de Xile: [Germanor], 1914.

/57

FARGAS, Juan

A la Virgen / Plegaria para tiple o tenor con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos Catalán y Castellano) – Poesia de J. Verdaguer – Traducción castellana de Buenaventura Riera – 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 290

/58

FARGAS, Joan

Cobles al Sagrat Cor de Jesús / á una, dues veus y chor unissonal, ab acompanyament d'orga ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. – Lira Sacra -- Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.

Núm. d'editor: 20.036.

/59

FARGAS, Juan

Gloria a Maria / Cántico-plegaria a la Reina de los Angeles / A dos o tres voces iguales, solos y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer – Traducción castellana de Buenaventura Riera – 8 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 281

/60

FERRARI GINNARELLI, C.

Cançons espirituals / Nou càntics per a desagravi i penitència a solo i chor uníson, amb acompanyament d'orgue / (Lletra catalana i castellana) – Paraules de J. Verdaguer -- 11 p. – Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *La mort; Resignació; Mort del just; Eternitat; Vanitat del món; Confessió; Acte d'Adoració; Acte de desgreuje; Himne de la Perseverancia.*

Núm. d'editor: 505

/61

FERRARI, Carles

Cançons marianes / a una veu, a solo i chor, amb acompanyament d'orgue o armonium –Lletra de J. Verdaguer – 13 p. – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Conté: *Veniu a Maria; Maria al cel guia; Cançó de l'ocellet; Consolatrix afflictorum; Cançó del gessamí; Pregària a Maria.*

Núm. d'editor: 880

/62

FERRARI GINNARELLI, C.

Càntics a Maria / a una veu, sol i chor uníson, amb acompanyament d'orgue / (Lletra catalana i castellana) – Paraules de J. Verdaguer -- 5 p. – Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *La Divina Pastora; Ave María; Al Cor de María; Cançó del lliri blanc; Adeu al Maig.*

Núm. d'editor: 506

/63

FERRARI, C.

Cants espirituals / a una veu a sol, sol i a chor amb acompanyament d'orgue o armòniom – Poesíes de J. Verdaguer – 13 p. – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Conté: *El Sant Nom de Jesús; Al Cor de Maria; Càntic al Sagrat Cor de Jesús; Jesús als nois; Eucarística; Convit de Jesús.*

Núm. d'editor: 871

/64

FERRARI, C.

Eucarístiques / Càntics per a la Sagrada Comunió / (molt fàcils) / a una veu, solo i cor uníson amb acompanyament d'orgue o harmòniom – Paraules de J. Verdaguer – 9 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: I. 825 M.

/65

FERRARI GUINARELLI, C.

Eucarístiques / Càntics per a la Sagrada Comunió / a una veu i a solo amb acompanyament d'orgue / (Lletra catalana i castellana) – Paraules de J. Verdaguer – 5 p. – Cantate Domino Canticum Novum – Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *A Jesús; Darrera hora; Lloances al Santíssim Sagrament; Fulcite me floribus; Venint de combregar.*



Núm. d'editor: 502

/66

FERRARI, Carlos

Navidad / (pastorella) / cánticos a solo y coro unisono, con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos castellano, catalán y vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga – 3 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 386

/67

FERRER RAMONACHO, M.

Coplas al Sagrado Corazón de Jesús / a solo, duo y coro con acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos castellano y catalán) – Poesía de J. Verdaguer – Trad. cast. de B[onaventura] Riera – 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 326.

/68

FERRER RAMONACHO, M.

Tres cánticos á la SS. Virgen / á una voz y coro, con acompañamiento de harmoniu ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesias de J. Verdaguer – Traducción castellana de Buenaventura Riera -- 6 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Venid á Maria; ¡Oh Maria!; La pureza.*

Núm. d'editor: J.M.LL. 288

/69

FERRER VIDAL, Joseph

Cançons de bressol / A Betlhem – [Poesia]: Jacinto Verdaguer -- [2 f.] – 1907.

/70

FERRER VIÑOLAS, José

Flores marianas / Cinco cánticos para el mes de Mayo y otras fiestas dedicadas a la Santísima Virgen / a solo y coro unísono, con acompañamiento de órgano / (Textos Catalán, Castellano y Vasco) – Letra de Jacinto Verdaguer -- 12 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *Gloria a María; Veniu a Maria; A la Verge; Lo Gessamí; La Margarida.*

Núm. d'editor: I. 419 M.

**M 4950**

/1

MOLERA, R.

Cántico al Sagrado Corazón de Jesús / a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos castellano y catalán) – Poesía de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel – 3 p. – Música Sacra- Barcelona: Musical Emporium.  
Núm. d'editor: J.M.LL. 341.

/2

MOLERA, R.

Cuatro cánticos a la Virgen / A solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Lletra de J. Verdaguer – Traducción de J. Concabella -- 9 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.  
Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 651

/3

MOLERA, R.

Lo noy de la mare / Cantich religios á una veu y chor ab accompanyament d'orga – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Barcelona.: Sociedad Anónima Casa Dotesio.  
Núm. d'editor: 20117

/4

MOLERA, R.

El santo nombre de Jesús / Cántico para la Comunión a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán, castellano y vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga -- 3 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.  
Núm. d'editor: 346

/5

MONSÓ, Antonio

Flores a María – Letras de J. Verdaguer – Trad. cast. de Tomás Garrido -- pp. 383-390 – España Sacro Musical, año V, nº 51 (marzo 1934).  
Conté: *Invoca a María; En busca de flores; Quise tu nombre bordar; Gloria a María Reina de amor; Sea María mi salvación.*

/6

MONSÓ, Antoni

Salutació a la Verge de Núria – Lletra de J. Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Llibreria Casulleras.

/7

MONTSERRAT Y AYARBE, F. de A.

Melodies religioses – Poesies de J. Verdaguer -- 6 p. – Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta.  
Núm. d'editor: V. Ll. y B. 891

/8

MUSET I FERRER, Josep

Recull de Cants Marians / a una veu o chor amb acompanyament d'orgue o harmonium / (Text Català i Castellà) / 2ª Colecció – 11 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *En la Nativitat de la Verge* (poesia de Maria Vidal); *Nadal de Maria* (poesia de Josep Franquesa); *Maria a ses Filles* (poesia de Josep Cardona); *Cançó de les flors* (poesia de J. Verdaguer).

Núm. d'editor: 822

/9

N.L.A.

Lo noy de la mare / Cançó de breçol – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – Fermal, núm. 93 (27-12-1914).

/10

NICOLAU, A.

Divendres Sant – Lletra de J. Verdaguer – Traduzione italiana di A. Bignotti -- 21 p. – Incens y Farigola -- Edició Llobet -- És propietat – Barcelona: Musical Emporium – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA A LA TÓMBOLA FEMINAL (1-1908).

Núm. d'editor: J.M.LL. 49.

/11

NICOLAU, A.

Entre flors / Cántico para Navidad / á solo y coro al unísono con acompañamiento de harmonium ú órgano – Poesia de J. Verdaguer – Trad. castellana de J. Soler Biel -- 4 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 52

/12

NICOLAU, A.

Entre flors / (Fra i fiori) / Chor á veus solas (pera veus d'home) / Reducció pera una sola veu ab acompanyament de piano – Poesia de M.J. Verdaguer – Traduzione di A. Bignotti – 5 p. – Incens y Farigola – Edició Llobet -- És propietat – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 52.

/13

NICOLAU, A.

La Mort del escolá / chor mixte á veus solas – Poesia de J. Verdaguer -- 10 p. – Incens i Farigola -- Edició Llobet -- És propietat – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda de J.M.LL. 48.

/14

NICOLAU, A.

Racimos y Espigas / Cántico para comunión a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Texto castellano y catalán) – Poesía de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.  
Núm. d'editor: J.M.LL. 50.

/15

NICOLAU, A.

Racimos y Espigas / Cántico para comunión a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano – Poesía de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.  
Núm. d'editor: 50.

/16

NICOLAU, A.

Rahims y espigas – [2 f.] – Poesía de J. Verdaguer – Traducción castellana del J. Soler Biel – [Música Sacra] -- Barcelona: Musical Emporium.  
Núm. d'editor: J.M.LL. 50.

/17

Nicolás de Tolosa

Ante la cuna del Niño Dios / Tres cánticos para Navidad a una voz con acompañamiento de harmonium u órgano – Trad. castellana de J. Soler Biel -- 9 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium – Conté:

*Anem á Bethlem ...* – Poesía de J. Verdaguer.

*La non, non* – Poesía de F. Casas y Amigó.

*La cansó del rossinyol* – Poesía de J. Verdaguer.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LI. 544

/18

Nicolau de Tolosa

Colección de cánticos religiosos / en estilo popular / a una voz con acompañamiento de órgano o harmoniu / (Textos catalán, castellano y vasco) – Texto catalán de J. Verdaguer – Versión castellana de Eulalia Anzizu – Adaptaciones vascongadas de Román de Vera – 13 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *Contrició; Confessió; Salvació; Quina mort tindrás?; Mort; Judici particular; Judici universal; La Gloria; Lo bon pastor; La divina pastora.*

NÚM. D'EDITOR: I. 7 M.

/19

Nicolau de Tolosa, et alii

Col·lecció d'himnes franciscans / Text català i castellà – Música de Nicolau de Tolosa i Manuel de Lipà – 11 p. – Cantate Domino Canticum Novum – Barcelona: Iberia Musical – Conté:

*Goigs a llaor de N.S.P. St. Francesc* – Música de Mahuel de Lipà --  
[Lletra] Hilari d'Arenys de Mar.

*Himnes a N.S.P. St. Francesc* – Música de Nicolau de Tolosa -- Poesia  
de J. Verdaguer.

*Cobles a Ntra. Sra. dels Angels /* (anomenada de la Porciúncula) –  
Música de Nicolau de Tolosa.

*Goigs a llaor de la gloriosa Assumpció de la Verge Santissima* – Música  
de Nicolau de Tolosa.

*Himne a Sant Lluís rei de França* – Música de Nicolau de Tolosa.

*Himne a Santa Isabel d'Hungria* – Música de Nicolau de Tolosa.

Núm. d'editor: 507

/20

Nicolás de Tolosa

Dos letrillas á la Virgen / coro y estrofas á una voz con acompañamiento  
de harmónium ú órgano / (Textos Catalán y Castellano) – Lletra catalana  
J. Verdaguer – Letra castellana de J. Soler -- 6 p. – Música Sacra --  
Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Lo cor de Maria; Oh Maria.*

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 538.

/21

Nicolás de Tolosa

El santo nombre de Jesús / Idilio místico para Navidad / a solo y coro  
con acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos catalán y  
castellano) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de M.M. – 7 p.  
– Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 588

/22

NOVI, M.

Cançó de la estrella / Cançoneta pera cant y piano – Poesía de Jascinto  
[sic] Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Juan Ayné.

/23

OTAÑO, N.

A Sant Lluís / chor y cobles a una y dues veus ab acompañament  
d'orga o armonium – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de  
Música Relligiosa [sic], [nº 26] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 26

/24

PADRÓ, José M<sup>a</sup>

Al corazón de María / Coplas á una y dos voces con acompañamiento de  
harmónium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Letra catalana de  
J. Verdaguer – Letra castellana de J. Soler Biel – 3 p. – Música Sacra –  
Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 542.

/25

PADRÓ, J.M<sup>a</sup>

Càntics a Maria / per a chor a l'uníson i cobles a dues veus amb acompanyament d'orgue o harmònim – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Conté: *Adéu al maig; Càntic a la Verge.*

Núm. d'editor: P. de M.R. 30.

/26

PADRÓ, Josep M<sup>a</sup>

Cants Rel·ligiosos per a'l poble – Text català de J. Verdaguer – Text castellà de F. Badenes -- 14 p. – Propietat de l'autor -- Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].

Conté: *Al Cor de Jesús. Num. 1; Lo sant nom de Jesús; L'Herba del Amor; Al Cor de Jesús. Num. 2; Dolç cativeri; Sospirs; Jesús y l'Anima.*

/27

PADRÓ, J.M.

La huída a Egipto / Cántico de Navidad / a coro y coplas a dos voces y coro unisonal con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – 5 p. – Lletra de J. Verdaguer – Traducción de F. Badenes – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 585.

/28

PAGÈS, M.

Goigs de nostra senyora de Montserrat / posats á tres veus – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – Vilás C<sup>o</sup> [impressor?].

/29

PAGÉS, M.

Lo sant nom de Jesús – Lletra de J. Verdaguer – 9 p. – Cants senzills a veus pera chors populars – Barcelona: Almacén de música de R. Guardia.

/30

PALAU, Gabriel J.

Himne á Lleó XIII / Chor al unisono ab acompanyament ad libitum de orga armonium ó piano -- Poesía de Jacinto Verdaguer – Traduhida [sic] al castellá per Francisco Hernando – 3 p. – Barcelona: Rafel Guardia.

/31

PEDRELL, Felipe

L'herba del amor / Idili mistich – Poesia de J. Verdaguer – 7 p. – Salterio Sacro Hispano – Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta.

Núm. d'editor: V.LI. y B. 238

/32

PEDRELL, Felipe

Sant Joseph / Cant mistich – Poesia de J. Verdaguer – 3 p. – Salterio Sacro Hispano – [Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta].  
Núm. d'editor: V.Ll. y B. 156

/33

PEDRELL, Felipe

Lo sant nom de Jesús / Cant mistich de Nadal – Poesia de J. Verdaguer – 13 p. – Salterio Sacro Hispano – Madrid: Idefonso Alier.  
Núm. d'editor: 235

/34

PÉREZ MOYA, Antoni

Rosari de la Mercé / a una veu i acompanyament de orga o piano – [Lletra] de J. Verdaguer – 4 p. – [Barcelona: Imp. La Hormiga de Oro] [impressor].

/35

PICH, Joan

A la Verge / Aria per a baríton amb acompanyament de piano – Lletra de Jacint Verdaguer – [2 f.] – Propietat de l'autor -- Barcelona: A. Boileau i Bernasconi [impressor].  
Exemplar mutilat just en el cantó on havia una signatura autògrafa [de l'autor].

/36

PLANTADA, Felipe

Adiós al Mayo / Despedida a la Stma. Virgen / A solo y coro / (Texto catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer – 3 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.  
Núm. d'editor: J.M.LL. 311.

/37

PLANTADA Y VIOLA, F.

Navidad / Cántico al niño Dios a una voz y coro unisono con acompañamiento de harmonium ú órgano / (Textos castellano y catalán) – Poesia de J. Verdaguer – Trad. castellana de J. Soler Biel – 4 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.  
Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 463

/38

PORTAS, Joaquín

Amar ó morir / Cántico al Sagrado Corazon de Jesús / á dos voces con acompañamiento de órgano – Letra catalana de Jacinto Verdaguer – Traducción de Sebastián Trullol -- 5 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotèsio.

Núm. d'editor: 20109

/39

PORTAS, Joaquín

Canciones de Navidad / a una voz / letra catalana y castellana / con acompañamiento de órgano – 4 p. – Lletra de J. Verdaguer – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20074

/40

PORTAS, Joaquim

Cansó de las ermitas – Lletra de J. Verdaguer – 7 p. – Barcelona: R. Guardia Editor.

Núm. d'editor: R. 44. G.

/41

PORTAS, Joaquim

Coblas del Sagrat cor de Jesús / a solo y chor – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – [2 f.] – Lira Sacra – Barcelona: Sindicato Musial Barcelonés Dotésio.

Núm. d'editor: 501.

/42

PORTAS, Joaquim

Hime á S. Lluís / per cantar lo poble ab acompañament d'orgue ó sens ell – Lletra de Jacinto [sic] Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: R. Guardia.

/43

PORTAS, Joaquim

Jesús, veni / Cant á la Sagrada Eucaristia – 3 p. – 3ª edició – Imp. La Hormiga de Oro [impressor].

/44

PORTAS, Joaquim

Oh Maria / Cantich á la Mare de Deu á dues veus ab acompañament d'orga – Lletra catalana y castellana – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – Traducció castellana de Sebastiá Trullol – 3 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotèsio.

Núm. d'editor: 266

/45

PORTAS, Joaquim

Prechs al Snt. Cristo / qual miraculosa imatge se venera en la iglesia de Betlem / Himne – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. --

/46

PORTAS Y SEGURA, Joaquim



Virolay de la Verge de Mont-serrat – [Lletra] de Jascinto [sic] Verdaguer -  
- 3 p. – Barcelona: Endreu Vidal y Roger.

/47

PUIG, Nadal

Gloria á Maria / á una voz y coro con acompañamiento de órgano ó  
armonium / letra castellana y catalana – Letra catalana de J. Verdaguer  
– Trad. castellana de J.M<sup>a</sup> Vila -- [2 f.] – Barcelona: Sociedad Anónima  
Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20318

/48

RIAL, J.

A Betlhem / Cansoneta á una veu ab acompañament d'orgue – Lletra  
de J. Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20118

/49

RIAL, J.

A Betlhem / Cansoneta á una veu ab acompañament d'orgue – Lletra  
de J. Verdaguer -- [2 f.] – Madrid: Unión Musical Española.

Núm. d'editor: 20118.

/50

RIAL, Joaquín

Canción de los pastores / (nadala) / a una voz, coro unísono y dos voces  
(ad libitum) con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos  
castellano, catalán y vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión  
castellana de Hilario de A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de  
Arriandiaga -- 3 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música  
Boileau.

Núm. d'editor: 388

/51

RIAL, J.

Confessió / Cantich religios / pera Cuaresma, Missió ó Exercicis á una  
veu y chor – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de J.Z. -- 3 p. –  
Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta.

Núm. d'editor: V. Ll. y B. 790

/52

RIAL, J.

Convit de Jesús / Cant religios a una veu y chor unison – Lletra de J.  
Verdaguer – Versión castellana de J.Z. -- 3 p. – Barcelona: Vidal,  
Llimona y Boceta.

Núm. d'editor: V. Ll. y B. 791

/53

RIAL, Joaquim

La doctrina / Lletra de Jacinto Verdaguer – [1 f.] – Propietat de la Societat Catequística del Seminari de Barcelona – Estampa La Catalana [impressor].

/54

RIAL, Joaquín

Dos cánticos al Sagrado Corazón de Jesús / á una voz y coro con acompañamiento de harmónium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Lletra catalana de J. Verdaguer – Lletra castellana de J. Soler Biel -- 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.  
Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 541.

/55

RIBERA, Enric

Coples del Cor de Jesús /a solo i chor unissó / (text català i castellà) / amb acompanyament de orgue – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

/56

ROCA, Joan

La nadala / Cansó de estil popular á dos veus y orgue – Lletra de Jacinto Verdaguer – 6 p. -- Lira Sacra – Barcelona: Almacén de Música de Rafel Guardia.  
Núm. d'editor: R. 289. G.

/57

ROCA, Juan

Sagrari del Altíssim / Cobles al Cor de Jesús a 2 veus – Poesia de Jacinto Verdaguer – Versió lliure castellana per Enrich Ayné -- 4 p. – Barcelona: Juan Ayné.  
NÚM. D'EDITOR: J. 51. A.

/58

RODAMILANS, A.

A Belén / Cántico a una voz o coro unísono, con acompañamiento de harmonium u órgano – Poesia de J. Verdaguer – Trad. castellana de J. Soler Biel -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.  
Conté: *A Betlhem; Coble á una veu.*  
Núm. d'editor: J.M.LL. 407

/59

RODAMILANS, A.

Cántico al Sdo. Corazón de Jesús / á solo o coro unísono con acompañamiento de harmonium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer – Traducció castellana de J. Soler Biel -- 2 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.  
Núm. d'editor: J.M.LL. 333.

/60

RODAMILANS, Angel

Entre Iliris / Càntic a tres veus – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 21 -- Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 21

/61

RODOREDA, Joseph

Plant d'agonia / Càntich religiós á dos veus – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer -- 6 p. – Barcelona: J. Mañá [impressor].

/62

[RODOREDA]

[Ecos del Milenario para que se tenga una idea ...] / Birolay del S. Rodoreda – No consta l'autor de la lletra -- 4 p.

/65

RODOREDA, J.

Virolai a la Mare de Déu de Montserrat – Poesia de J. Verdaguer – Trad. cast. J. Soler Biel – [1 f.] -- Barcelona: A. Boileau i Bernasconi [impressor].

/66

RODOREDA, J.

Virolai a la Mare de Deu de Montserrat – Poesia de J. Verdaguer -- [2 f.] – [Montserrat]: Monestir de Montserrat, 1950.

/67

RODOREDA, Josep

Virolai a la Mare-de-Déu de Montserrat – [Lletra] J. Verdaguer -- [2 f.] – Barcelona: Lliga Espiritual de Barcelona.

2 EXEMPLARS DIFERENTS

/70

RODOREDA Y SANTIGÓS, Joseph

Virolay de la Verge de Mont-serrat / Melodia popular / (...) Premiada en lo certámen del Milenari – [2 f.] -- Barcelona: Rafel Guardia.

**M 4951**

/1

[Sense autor]

Al blasfemar fem guerra – Lletra de Jacinto Verdaguer – [1 f.]

/2

[Sense autor]

Himne del creyent – [Lletra] Jacint Verdaguer – [1 f.]

/3

[Sense autor]

Visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat patrona de Catalunya – [4 f.] – Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat – Tip. Altés [impressor]

/4

RODOREDA Y SANTIGÓS, Joseph

Virolay de la Verge de Mont-serrat / Melodía popular – Poesía de Jacinto Verdaguer – Lletra de Jacinto Verdaguer -- [2 f.]

/7

[RODOREDA]

Virolai a la Mare de Déu de Montserrat. [1 f.] Montserrat: Estampa del Monestir [impressor].

/8

[RODOREDA]

Virolai de Montserrat – [2 f.] – Càntics religiosos, sèrie B, núm. 32 – Barcelona: Editorial Balmes.  
2 exemplars

/9

ROMEU, Lluís

Cançó dels pastors / Cançó de Nadal a dues veus amb acompanyament d'orgue o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 1] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.  
Núm. d'editor: P. de M.R. 1

/10

ROMEU, Lluís

Cançó dels pastors / Cançó de Nadal a dues veus amb acompanyament d'orgue o harmonium – Lletra de J. Verdaguer -- 3 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 1 – Editorial Balmes.  
Núm. d'editor: P. de M.R. 2

/11

ROMEU, Lluís

Cançons marianes / De facil execució [sic] y apropiades pera el mes de Maig y altres festes dedicades á María – Lletera de J. Verdaguer -- 8 p. – Propietat de l'autor – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].  
Conté: *Lo nom de María, A Maria; Maria; Bella de nit, Lo sant nom de Maria; La Filla de Maria.*

/12

ROMEU, Lluís

Cant dels creients / chor popular amb acompanyament d'orgue – [Lletra] Jacinto Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], [nº 61] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.  
Núm. d'editor: 61

/13

ROMEU, Lluís

Cobles, jaculatòries i goigs al Sagrat Cor de Jesús / per a chor popular amb acompanyament d'orgue o harmòniom – 8 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 83 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana – Conté:

*Cobles* – Lletra popular.

*Jaculatòries*.

*Goigs* – Lletra de J. Verdaguer.

Núm. d'editor: 83

/14

ROMEU, Lluís

Cristo venc / choral a una veu propi per a cantar el poble en les solemnitats religioses – Cobles de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 42 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.  
Núm. d'editor: 42.

/15

ROMEU, Lluís

Dos Cants de Penediment / a una veu i acompanyament – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], [nº 63] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Conté: *Vina a penitencia; D'haver-vos ofès*.

Núm. d'editor: 63

/16

ROMEU, Lluís

Dues cançons de Nadal /per a chors a l'uníson – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], nº 72 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Conté: *Nadal; Naixeu sobre la gebre*

Núm. d'editor: P.M.R. 72.

/17

ROMEU, Luis

Eucarísticas / Canciones para la Sagrada Comunion y fiestas del Santísimo Sacramento a una voz y coro con acompañamiento de Harmonium u Órgano / Primera colección / (Textos catalán y castellano) – Trad. cast. de J. Concabella -- 7 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium – Conté:

*Jaculatorias al Santíssim Sagrament* – Lletra popular.

*A la porta del meu cor* – Lletra de J. Collell.

*A Jesús* – Lletra de J. Verdaguer.  
*Fervorins* – Lletra de Mn. Genís.  
*Fervorins* – Lletra de J. Verdaguer.  
Núm. d'editor: Vda. de J.M. Llobet. 574

/18

ROMEU, Luis

Eucarísticas / Canciones para la sagrada Comunión y fiestas del Santísimo Sacramento, a una voz y coro, con acompañamiento de harmonium u órgano / Segunda colección / (Textos catalán y castellano) – Trad. cast. de José Concabella -- 8 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium – Conté:

*Alabances al Santíssim* – Lletra de J. Verdaguer.

*La comunió dels infants* – Lletra de J. Baranera.

*Veniu sol, solet* – Lletra de J. Verdaguer.

*La presó del tabernacle* – Lletra de J. Verdaguer.

*Primera comunió* – Lletra de M. Serra.

Núm. d'editor: Vda. de J.M. Llobet. 575.

/19

ROMEU, Lluís

Goigs de la Puríssima, Divina Pastora i Ntra. Sra. del Carme / per a chors a l'unísson – 7 p. – No consta l'autor del text -- Segona edició – Publicació de Música Religiosa -- Barcelona: Foment de Pietat Catalana, 1926 – Manuscrit el nom J. Verdaguer sota la lletra de *Goigs de la Divina Pastora..*

Núm. d'editor: P. de M.R. 35

/20

ROMEU, Lluís

Himne a Sant Francesc / a una veu i acompanyament – Lletra de J. Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Comissariat Provincial del Terç Orde Franciscà, 1923.

/21

ROMEU, Luis

Marianas / Colección de Cánticos a la Santísima Virgen a coro y solo con acompañamiento de harmonium u órgano / Primera colección – Lletra de J. Verdaguer – Traducción de J. Soler Biel -- 7 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Lo nom de Maria; A Maria; Maria; Bella de nit; Lo sant nom de Maria; La filla de Maria.*

Núm. d'editor: J.M.LL.433

/22

ROMEU, Luis

Marianas / Colección de cánticos a la Santísima Virgen / a coro y solo, con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos Catalán y

Castellano) / Segunda colección por ... – Traducciones castellanas de J. Concabella – 12 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.  
Conté: *Maria al Cel guia*, *Ma flor d'amor*, *Corona de roses*, *El Girassol*, *El gessamí* (poesies de J. Verdaguer); *Pregaria a la Verge* (poesia de M. Serra); *L'Ave Maria* (cançión popular mallorquina).  
Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 549.

/23

ROMEU, Lluís

Marianes / Tercera col·lecció de motets a la Verge – 16 p. – Barcelona: Unió Musical Española.

Conté: *Oh Maria, mare mia*; *Que espigues te'l camp*; *Sia vostra bendita puresa*; *A Maria*; *Oració*; *Cançó de maig* (lletra de Maria Antonia Salvá); *Doncella Mare de Deu*.

Núm. d'editor: 92

/24

ROMEU, Lluís

Nadala – Lletra de J. Cardona -- 4 p. – Tercera edició – Publicació de Música Religiosa, nº 2 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana – També inclou:

Oydà! Pescadors de Galilea – Lletra de J. Verdaguer.

Núm. d'editor: P. de M.R. 2

/25

ROQUET, Joan M<sup>a</sup>

Toia mariana / Cançons per a us del poble – Lletra de J. Verdaguer – 11 p. – Propietat de l'autor – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor] – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A J. BORRÁS DE PALAU.

Conté: *La corona de Flors*; *Cançó de la Rosa*; *Lo Sant Rosari*; *Cançó dels Aucells*; *Maria al cel guia*; *Cançó dels Escolans*.

/26

RUHÍ, Joan

Cobles del cor de Jesús / chor y cobles a una veu ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 13

/27

RUHÍ, Joan

Veniu a Maria / chor y cobles a una veu ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 14.

/28

SALVADOR, Josep

Cançó del rossinyol / (Nadala) – Lletra de J. Verdaguer -- [4 f.] – És propietat.

/29

SALVADOR, Josep

Cançó del Rossinyol / (Nadalenca) / chor i cobla a dues veus amb acompanyament d'orgue o harmònim – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], nº 31 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 31.

/30

SANCHO MARRACO, Joseph

Al cor de Jesus / Pregaria á chor y solo ab acompt. d'orgue – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – 3 p. – Barcelona: R. Guardia.

Núm. d'editor: R. 2086. G.

/31

SANCHO MARRACO, J.

Càntic per a la comunió / a dues veus amb acompanyament d'orgue o harmònim – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Segona edició – Publicació de Música Relligiosa [sic], nº 17 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 17.

/32

SANCHO MARRACO, J.

Cantos religiosos=Cants rel·ligiosos / (de fàcil execució) / per al poble, a una veu ab acompnt d'orgue / (lletra catalana y castellana) – 31 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio -- Conté:

*Catequística* – Lletra d'A. Doltra.

*Cants dels creyents* – Lletra de J. Verdaguer.

*Contra'l malparlar* – Lletra d'A. Doltra.

*Lletreta de maig* – Lletra d'A. Doltra.

*Adeu al maig* – Lletra de J. Verdaguer.

*Lo triomf de la Santa Creu* – Lletra de J. Verdaguer.

*Perdó* – Lletra de J. Verdaguer.

*Dalt del cel* – Lletra de J. Verdaguer.

*Salvació del ànima* – Lletra de J. Verdaguer.

*Nadala* – Lletra d'A. Doltra.

Núm. d'editor: 20337.

/33

SANCHO MARRACO, J.

Convit de Jesús / Coplas per la comunió / (estil popular) / a una veu chor unís / (texto catalán y castellano) / ab acompanyament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer – Lletra castellana de J.M. Ortega -- 4 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20314



/34

SANCHO MARRACO, J.

Dos cantichs al Sagrat Cor de Jesús / a una veu (ó chor unis) y orgue – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20252

/35

SANCHO MARRACO, J.

Gloria a Maria / Cántic per al mes de maig a una veu unís i orgue – Lletra catalana de Jacinto Verdaguer – Lletra castellana de Ignacio de San José Verdós – 3 p. – Unión Musical Española.

Núm. d'editor: 20249

/36

SANCHO MARRACO, J.

Jesús als homes / càntic a una veu, chor unis ab acompanyament d'orga o harmoniu – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 16

/37

SANCHO MARRACO, J.

La Nadala / chor mixte a 4 veus – Lletra de J. Verdaguer -- 7 p.

/38

SANCHO MARRACO, J.

Pastorella / Cançó de Nadal a solo, chor unís y orgue – Lletra catalana de J. Verdaguer – 5 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20241

/39

SANCHO MARRACO, J.

Que t'he fet, oh poble meu? / Cantich a sol y chor ab acompnt. d'orgue – Lletra de Jacinto Verdaguer – Trad. cast. de I. San José Verdós – 6 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20276

/40

MAS Y SERRACANT, D.

Sagrario del Altísimo / Cántico para la Sagrada Comunión y demás actos religiosos a solo y coro unísono con acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos castellano y catalán) – Poesia de J. Verdaguer -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 251

/41

MASSANA, A.

A San Luis / Cántico a solo y coro con acompañamiento de órgano o armonio – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: E. 835 B.

/42

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / VI / Cant de amor – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 4 p. – Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: I. 801-3 M.

/43

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / IV / Dolç cautiveri – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. – Barcelona: Iberia Musical.

NÚM. D'EDITOR: I. 799-803 M.

/44

MASSANA, A.

Dues cançons – Lletra de J. Verdaguer amb traducció castellana – 11 p. – Barcelona: Editorial Ibèrica.

Conté: *El rossinyolet*, *Tan depressa caminava*.

Núm. d'editor: E. 211 M.

/45

MASSANA, Antoni

En l'enterro d'un nin – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Les Nostres Cansons, núm. 36 – Barcelona: Unión Musical Española.

NÚM. D'EDITOR: F. 171 M.

/46

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / II / Espines – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. – Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: 797-803

/47

MASSANA, A.

Himne contra el mal parlar / per a chor i solo amb acompanyament de piano – No consta l'autor del text [Lletra de Verdaguer] – 3 p. – És propietat – Barcelona: A. Boileau i Bernasconi [impressor].

/48

MASSANA, A.

La Pasionera – Lletra de J. Verdaguer -- 8 p. – Suplemento musical de Iuventus – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].

/49

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / I / Rosalia – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 7 p. — Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: I. 796-803 M.

/50

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / III / Si jo tingues del rossinyol – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. –Barcelona: Iberia Musical.

Núm. I. 798-803 M.

/51

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / VII / Sospirs – Lletra de J. Verdaguer – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: I. 802-3 M.

/52

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / V / Sota l'ombreta – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. –Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: I. 800-3 M.

/53

MASVIDAL, Joseph

Himne – Lletra de Jacinto Verdaguer --- 3 p. – Barcelona: Establiment de Música Rafel Guardia.

/54

MATAS-CULLELL, J.

Cobriume de Flors – Lletra de Cinto Verdaguer – 8 p. – Barcelona: Unión Musical Española.

Núm. d'editor: 241

/58

MILLET, Lluís

A Sant Joan de la Salle / Himne – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – [1 f.]

/59

MILLET, Lluís

A Sant Joan de la Salle / Himne – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Manuel Salvat.

/60

MILLET, Lluís

Himne á St. Felip Neri – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.]

2 exemplars.

/61

MILLET, Lluís

Sospirs – Poesia de Jascinto [sic] Verdaguer – 4 p. + [particel·la] – Les Nostres Cançons, núm. 49 – Barcelona: Unión Musical Española.

Núm. d'editor: 213

/62

MIRÓ, M.

Marianes / Cançons a una i a dos veus, amb respostes per al poble o cor a dos veus amb acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 7 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Veniu a María; Oh María; Lo nom de María; Goigs a l'Immaculat Cor de María.*

Núm. d'editor: 816

/63

SANCHO MARRACO, J.

Tres cants á la Verge / á una veu y chor ab acompanyament d'orge – Lletra de J. Verdaguer – 6 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Conté: *Lo nom de Maria; Veniu á Maria; ¡Oh Maria!*

Núm. d'editor: 20129

/64

SARRET, Luis

Corrandes / (Cantares) / Cuatro cánticos religiosos para las funciones del Santísimo Sacramento y Sagrado Corazón de Jesús / á una voz ó coro unísono con acompañamiento de harmónium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Lletra de J. Verdaguer – Traducció de J. Soler Biel – 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 506.

/65

SARRET, Luis

La Verge dels Dolors / Cántico a coro y solo, con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer – Trad. castellana de F. Badenes y Dalmau -- 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 608.

/66

SERRA, Eudalt

A la Verge Santíssima / dues lletres a una veu amb acompanyament d'orgue o harmònim – 4 p. – Segona edició – Publicació de Música Religiosa [sic], nº 5 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Conté: *Sia vostra gran pureza; Oració a Maria* (lletra de J. Verdaguer).

Núm. d'editor: P. de M.R. 5

/67

SERRA, Eudalt

Al sagrat cor de Jesús / dos motets al unison ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 8] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 8

/68

SERRA, Eudalt

Alabances al Santíssim – [Lletra] J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], nº 37 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana – També inclou *Darrera hora*.

Núm. d'editor: P. de M.R. 37

2 EXEMPLARS

/69

SOCÍAS, Benvingut

A la Mare de Déu / Dues lletres per a chor a l'unison amb acompanyament d'orgue a harmòniun – 4 p. – Segona edició – Publicació de Música Religiosa [sic], nº 12 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana -- Conté:

*Sia vostra gran puresa* – Lletra popular.

*Cobles al Cor de Maria* – Lletra de J. Verdaguer.

Núm. d'editor: P. de M.R. 12.

/70

SOCÍAS, Benvingut

Al sagrat cor de Jesús / dues lletres per a chor a l'unison amb acompanyament d'orgue o harmòniun – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Segona edició – Publicació de Música Religiosa [sic], nº 10 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 10.

## **M 4952**

/1

SOCÍAS, Benvingut

Estimem al senyor / salm / una veu i chor amb acompanyament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Segona edició -- Publicació de Música Religiosa, nº 11 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

/2

SOCÍAS, Benvingut

Eucarística / (Sobre el pit) / solo o chor amb acompanyament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 55] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: 55

/3

SOLÉ, Pere

Cançons catalanes – Poesia de J. Verdaguer – 18 p. – Propietat del autor.

Conté: *Lo ram sanjoanench; El lliri blanc; El gessamí; ¿Per què cantan les mares?*

/4

SORRIBES, Joseph

Al Sant Crist de Balaguer / himne – Poesia de Jacinto Verdaguer – [1 f.] – Barcelona: R. Guardia.

/5

TARRIDES, Josep M<sup>a</sup>

Cançó dels pastors – Lletra de Jacinto Verdaguer -- [2 f.] – Suplement de Música de “La Dona Catalana” – La Dona Catalana, any V, núm. 170 (4-1-1929) – També inclou *Pastors i Reis*.

/6

THOMAS, Joan

Càntics de Maig – Text català i castellà – Poesies de Jacinto Verdaguer - - 16 p. – És propietat, 1921 – Amb dedicatòria autògrafa de l'autor al director de La Hormiga de Oro (Ciutat de Mallorca, [1-V?-1911]).

Conté: *Maria al Cel guia; Jo no sé cansóns profanes; La Verge a ses filles; Oració; ¡A Maria!; ¡Amb Deu siau!*

/7

TORRAS, Mercès

Adeu al maig / (Motet á solo y chor) / ab acompanyament d'orgue – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – 3 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio, c. 1908.

Núm. d'editor: 20216

/8

TORRES, Bartolomé

Tres cánticos religiosos / para las funciones del Smo. Sacramento, Sdo. Corazón de Jesús y muy propios para misiones / á solo y coro al unísono con acompañamiento de harmonium ú órgano / (Textos castellano y catalán) – Lletra de J. Verdaguer – Versión de J. Soler Biel – 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Alabanzas al Santísimo; Jesús á los hombres; Al cielo.*

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 479

/9

VALLS I CASCANTE, Agustí

Cants místics /a una veu i acompanyament d'orgue o harmònim – 23 p. – Barcelona: Foment de Pietat Catalana, 1924.

Conté: *Eucarística; A l'hostia santa; ¡Amor, amor!; A Jesús sacramentat; Cançó de juny; ¡Desvetllau la meva ànima, Senyor!, L'espòs de sang* (lletres d'Agustí Valls i Vicens); i *A Jesús Sacramentat; La Sagrada Família; Cançó de les flors; Adéu al Maig* (lletres de Jacinto Verdaguer).

/10

VICENS, Antonio

Lo violí de Sant Francesch / Cantich pels nens a chor unisonal – Poesia de J. Verdaguer – Letra castellana de J. Soler Biel – 3 p. – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 596

/11

VILASECA, Julián

Càntic d'adoració al infant Jesús / a solo i cor unison amb acompanyament d'orgue o harmonium / (Text català i castellà) – Poesia de J. Verdaguer – Trad. castellana de J. Soler Biel -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 408

/12

VIÑAS, M.

Càntics Marians / a una i a dues veus – Text català i castellà – 9 p. – Cantate Domino Canticum Novum – La Sardana Popular, any VIII, nº 48 (Barcelona).

Conté: *Mare de l'amor* (poesia de R. del Valle); *Dolça mare, Anima pura, Lo gessamí, La rosa de Gericó, La corona de flors* (poesies de J. Verdaguer).

Núm. d'editor: 512

/13

VIÑAS, Mariano

Lo pecador á Jesús / Melodia per soprano ó tenor – Poesia de Jacinto Verdaguer -- 9 p. – Propietat de l'autor – Leipzig: F.M. Geidel [impressor].

/14

VIÑAS, M.

Plor de la tórtora / Melodia catalana – Poesia de Jacinto Verdaguer -- 7 p. – És propietat.

/15

VIVES, A.

Adoremos á Dios=Estimem al Senyor.—Lletra de J. Verdaguer: Salmo – 11 p. – Barcelona: Juan Bta. Pujol & Ca.

Núm. d'editor: P. 131 C.

/16

VIVES, Amadeu

Perdó: cant de quaresma. Lletra de ...Verdaguer – [2 f.] – És propietat –  
Barcelona: Imprempta y Litografía de Joan Jutglar [impressor], 1896.

/17

VIVES, A.

Passió de Nostre Senyor Jesucrist cant de quaresma. Lletra de  
...Verdaguer – [2 f.] – És propietat.

/18

FERRER VIÑOLAS, J.

La palmera / Cántico a la Sma. Virgen / a solo y coro a dos o cuatro  
voces con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos Catalán,  
Castellano y Vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de  
Hilario de A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga --  
5 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.  
Núm. d'editor: I. 425 M.

/19

FREIXAS, Narcisa

Cançons catalanes originals de ... / Lo filador d'or / Cançó catalana –  
[Text] Jacinto Verdaguer -- [2 f.] – Barcelona: Henrich y Cia. [impressor].

/20

FRIGOLA, B.

Jesús á los pecadores / Coro á tres voces y solo – Lletra de J.  
Verdaguer – Traducción de L.C. Viada y Lluch -- 5 p. – Barcelona: Juan  
Bta. Pujol & Ca. – Adjunta [1 f.] amb la lletra manuscrita.  
Núm. d'editor: P. 124 C.

/21

GARCIA, G.

Himne a la Sagrada Familia – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] –  
Barcelona: Lit. y Estamp. de música M. Hereu [impressor] – AMB  
DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A F. BALDELLÓ.

/22

GARRETA, juliol

Recorts y somnis – Lletra Jacinto Verdaguer -- [1 f.]

/23

GENÉ, Pau

Lo cor de Jesús als pecadors / Melodía religiosa a una veu y  
acompañament [sic] d'orgue ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer ab  
traducció castellana – 5 p. – Propietat – Barcelona: M. Salvat  
[impressor].

/24



GENÉ, Pau

Lo cor de Jesús als pecadors / 2ª part / Melodía religiosa a una veu y acompanyamen [sic] d'orgue ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer ab traducció castellana – [4 f.] – Es propietat – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A CLAUDI MARTÍNEZ.

/25

GIBERT, Vicents M<sup>a</sup> de

Cants religiosos – Lletra de Mn. Jacinto Verdaguer amb adaptacions d'autors clàssics castellans -- 27 p. – Barcelona: Editorial Ibérica, 1914.

/26

GIBERT CAMINS, Joan

Tres cançons espirituals / dedicades a la Verge / a l'unís. amb acompanyament d'orgue o armonium – Poesíes de J. Verdaguer – Text català i traducció castellana – 7 p. – Unión Musical Española – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A B. SIGALÉS [POUSÀ].

Conté: *A Maria; ¡Qu'espigues te'l camp!; Visca Jesús, visca María.*

Núm. d'editor: 20381

/27

GINÉ, José

Sagrario del Altísimo / Cántico al Sagrado Corazón de Jesús / a coro y solo, con acompanyamiento de harmoniu u órgano / (Textos catalán y castellano) – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. de J. Concabella -- 3 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LI. 578

/28

GINESTÁ, Lluís

Las cansons de Mont-serrat / 18 melodias pera cant y piano – Lletra de Jacinto Verdaguer -- 37 p. -- Barcelona: Almacén de Música de Rafael Guardia – AMB EX-LIBRIS DE B. SIGALÉS.

Conté: *Salve dels monjos; Balada de Montserrat; Cansó de las ermitas; Cansó de la moreneta; Cansó dels escolans; Cansó dels aucells; Cansó de las flors; Cansó del poeta; A Montserrat; Virolay; La corona de flors; Cansó de la estrella; Cansó dels segadors; Goigs; Adeu a Montserrat; Gentil pastoreta; Cansó del mariner; Cansó del pelegrí.*

Núm. d'editor: A. 1710. V.

/29

GINESTÁ, Louis

Noël – Paroles et Musique de Louis Ginestá – Traduction catalane de N.N. [Jacint Verdaguer] –11 p. – Barcelona: R. Guardia.

/30

GOBERNA, Robert

L'anunciació – Poesía de Jacinto Verdaguer -- p. 214 – Il·lustració Catalana, any III.

/31

GOBERNA, R.

Cançó de l'herba de l'amor – Lletra de J. Verdaguer -- 7 p. – Barcelona: Unión Musical Española.

Núm. d'editor: 20012

2 EXEMPLARS.

/32

GOBERNA, R.

Cançó de l'herba de l'amor – Poesia de Jacinto Verdaguer – Traducció castellana per C. Viada y Lluch -- 7 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A J. MALALTS.

Núm. d'editor: 20012

/33

GOBERNA, R.

Cançó de la Moreneta / a solo y coro – Poesia de J. Verdaguer – 5 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotesio – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTORA A JOAQUIM MALALTS.

/34

GOBERNA, Robert

Cançó dels escolans / solo y chor ab acompanyament de piano – Poesia de J. Verdaguer – 7 p. – Sindicato Musical Barcelonés Dotesio.

2 exemplars, un d'ells amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Joaquim Malalts.

/35

GOBERNA, R.

La cequeta / solo per soprano ab acompanyament de piano – Poesia de Jacinto Verdaguer – Traducció castellana per C. Viada y Lluch – 7 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A JOAQUIM MALALTS.

Núm. d'editor: 20013

/36

GOBERNA, Robert

Defalliment / Melodia pera baritono ó contralt ab acompanyament de piano – Poesia de Jacinto Verdaguer – 10 p. – Barcelona: Universo Musical.

2 exemplars, un d'ells amb dedicatòria autògrafa a Joaquim Malalts.

/37

GOBERNA, R.

Maria al cel guia / Tonada á duo y coblas á solo – Poesia de J. Verdaguer – 4 p. – Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.  
Núm. d'editor: 20157

/38

GOBERNA, Robert

Rosa de Jericó / Melodia ab acompanyament de Armonium ó Piano – Poesia de Jascinto [sic] Verdaguer -- 7 p. – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A JOAQUIM MALAT.

/39

GOBERNA, Robert

Rosa de Jericó / Melodia ab acompanyament de Armonium ó Piano – Poesia de Jascinto [sic] Verdaguer -- 7 p.

/40

GOBERNA, R.

La rosa marcida / Cançó catalana – Poesia de J. Verdaguer – 5 p. – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A JOAQUIM MALALTS.  
2 exemplars.

/41

GOBERNA, Robert

Tot breçant / Melodia catalana – Poesia de Jascinto [sic] Verdaguer – 5 p. – Barcelona: Lit. y Estamp. de música M. Hereu [impressor] – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A JOAQUIM MALALTS.

/42

GOBERNA, R.

Tot breçant / Melodia catalana – Poesia de J. Verdaguer – 5 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.

/43

GUITERAS, E.

Cant del orfe / una veu ab acompanyament d'armonium ó piano – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. -- Propietat de l'autor – Barcelona: Lit. Joaquim Mora [impressor].

/44

GUITERAS, E.

Dos cánticos religiosos / á una voz con acompañamiento de harmonium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Trad. castellana de J. Soler Biel -- 5 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium – Conté:  
Esplays de l'ànima / al Sgt. Cor de Jesús y pera Comunió – Poesia de J.M. Vidal y Pomar.  
Gentil Pastoreta / á la Verge Maria – Poesia de J. Verdaguer.  
Núm. d'editor: J.M.LL. 422

/45

Josep Antoni de S[ant] S[ebastià]

Dues lletres a Maria / a una veu ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 33] – Barcelona: E. Subirana.

Conté: *Oració; La Divina Pastora.*

Núm. d'editor: P. de M.R. 33

/46

LAMBERT, Joan B.

Gloria a Maria / Càntic a dues veus i chor amb acompanyament d'orgue o harmòniun – Lletra de J. Verdaguer -- 3 p. – Segona edició – Publicació de Música Religiosa [sic], nº 19 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 19

/47

LAMBERT, Joan B.

Lo Sant Àngel Custodi / sol y chor a una veu ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 4] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 4

/48

LAMBERT, Joan B.

Quan vens de combregar / càntic a sol y chor ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 5 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 23] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 23

/49

LAMOTE DE GRIGNON, J.

On sou, mon Jesús? / a una veu amb acompanyament d'orgue o harmòniun – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 45 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: 45

/50

LUPRESTI, Antonio

Villancico para Navidad / a una voz ó coro unísono con acompto. de piano – Letra de Jacinto Verdaguer -- 4 p. – Segunda edición -- Barcelona: Casa Mozart.

/51

MAIDEU, Josep

Eucarístiques / Dos càntics al Sagrat Cor de Jesús / per a sol i chor unissonal amb acompanyament d'orgue o harmòniun / (Text català i

castellà) – Letra de J. Verdaguer – 4 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Conté: *Jesús vida de ma vida; Mon anima us crida.*

Núm. d'editor: 1074

/52

MAIDEU AUGUET, J.

Goigs del Immaculat Cor de Maria / a una i tres veus – Poesia de Jacint Verdaguer – 11 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: M. 843 E.

/53

MARTÍ Y CATÁ, Juan

Lliri blanch / Coro y copla sobre letra de Mossen Jacinto Verdaguer – 7 p. – Barcelona: Juan Bta. Pujol & Ca.

Núm. d'editor: 35421

/54

MAS Y SERRACANT, D.

A Jesús / Cántico al Sagrado Corazón de Jesús para la comunión y demás actos religiosos / a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel – 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: 252

/55

MAS Y SERRACANT, D.

María á Dios guía / Cántico á la SS. Virgen, á solo y coro con acompañamiento de harmonium ú órgano – Poesia de J. Verdaguer -- 2 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 257

## INVENTARI DE PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

### M 3141

/57

Feminal / núm. 127

[4 f.] – Barcelona, 25 novembre 1917 – Il·lustració Catalana, núm. 754 --

Conté:

Dolors MASSONS RABASEDA: *A Santa Cecília* – Lletra de J. Verdaguer.

/58

Feminal / núm. 118

[4 f.] – Barcelona, 25 febrer 1917 – Il·lustració Catalana, núm. 716 --

Conté:

Maria Lluïsa PONSÀ: *Lo lliri blanch* – Poesia de J. Verdaguer.

/59

Feminal

[4 f.] – Barcelona, 29 desembre 1907 – Il·lustració Catalana, núm. 239 --

Conté:

Lluïsa CASAGEMAS DE SORARRAIN: *Vilancet* -- Lletra de Jacinto Verdaguer.

Carme KARR: *La nadala* – Lletra de Jacinto Verdaguer.

Narcisa FREIXAS: *Ballet* / Dansa popular catalana / De l'obra lírica *Rodamon*.

### M 3415

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 4

pp. 2532 + 8 p. – Any I (Barcelona: 1 de agost de 1927) -- Conté:

Antoni MONSÓ: *Salve de Núria* / a dues veus i orgue.

Josep MASVIDAL: *L'Assumpció de la Verge* – Lletra de J. Verdaguer.

Ll. BRUGAROLAS: *Elevació*.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 8

pp. 57-64 + 8 p. – Any I (Barcelona: 1 de desembre de 1927) – Conté:

Josep MAIDEU AUGUET: *Siau nostre escut* / unisonal – Lletra de J. Verdaguer.

Domènec MAS I SERRACANT: *Trisagi Marià* / a dues veus i orgue.

Lluís de Santa Teresa: *Cançó de Maria* / Nadala / a dues veus blanques i orgue.

Josep AYMERICH: *Anem a Betlhem* / nadala a una veu i chor uníssó / Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 9

8 p. + 12 p. – Any II (Barcelona: 1 de gener de 1928) – Conté:

F. COMORERA: *Pastorel·la* / a solo i chor amb acompanyament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer.

Josep MARIMON: *L'adoració* / Nadala / a solo de nen i chor amb acompanyament d'orgue.

Domènec MAS I SERRACANT: *Adéste fidéles / a quatre veus mixtes o chor unissonal alternat amb la melodia gregoriana.*

Josep COLOMER: *Al infant Jesús / Nadalencia – Lletra de Sta. Teresa del Infant Jesús.*

Antoni CATALÀ: *Trisagi a la Sagrada Família.*

Joaquim RIAL: *Jeculatòries a la Sagrada Família.*

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 14

pp. 41-48 + 49-56 – Any II (Barcelona: 1 juny de 1928) – Conté:

*Ave verum* – Harmonització de C. Ballester.

Lluís MILLET: *Goigs de St. Pere Apòstol.*

F. RIBA MARTÍ: *Al Santíssim Sacrament.*

Domènec MAS I SERRACANT: *Sagrari de l'Altíssim – Lletra de J. Verdaguer.*

Domènec MAS I SERRACANT: *Eucarística / Cançó espiritual – Lletra de Mercè Pujades.*

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 31

pp. 85-92 + 98-103 – Any III (Barcelona: 1 de novembre de 1929) – Conté:

J. SANCHO MARRACO: *Matines de Nadal / 1<sup>er</sup> responsori del 1<sup>er</sup> nocturn / a quatre veus mixtes.*

Antoni CATALÀ: *A Betlem / nadala – Poesia de J. Verdaguer.*

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 32

pp. 93-100 + 106-113 – Any III (Barcelona: 1 de desembre de 1929) – Conté:

Josep MARIMON: *Bon Jesuset, veniu – Lletra de I. Garcia.*

Nadal PUIG BUSQUETS: *La Nadala – Lletra de J. Verdaguer.*

Ramon GODO: *Nadala – Lletra d'Emili Riera.*

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 33

8 p. + 8 p. – Any IV (Barcelona: 1 de gener de 1930) – Conté:

Antoni CATALÀ: *El Poliòl – Poesia de J. Verdaguer.*

Josep VIÑETA: *Cançó dels Pastors – Lletra de J. Verdaguer.*

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 36

pp. 25-32 + 25-32 – Any IV (Barcelona: 1 d'abril de 1930) – Conté:

Estanislau MATEU: *A Jesús Natzarè / (Cant espiritual) – Lletra d'Anton Ferré.*

Joan SALA: *La Passió de Ntre. Sr. Jesucrist – Lletra de Jacint Verdaguer.*

Antoni MONSÓ: *Regina caeli lætare ... / a quatre veus i orgue.*

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 38

pp. 42-48 + 41-48 – Any IV (Barcelona: 1 de juny de 1930) – Conté:

Antoni CATALÀ: *Al Cor de Jesús -- Poesia de J. Verdaguer*

Damià TORRENTS COLL: *Regneu, Cor Sacratíssim – Lletra d'Hilari d'Arenys de Mar.*

Domènec MAS I SERRACANT: *Trisagi* / a dues veus, orgue i chor popular.  
Àngel M<sup>a</sup> RODAMILANS: *Al Cor de Jesús* – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 43  
pp. 81-88 + 81-88 – Any IV (Barcelona: 1 de novembre de 1934) –  
Conté:

Domènec MAS I SERRACANT: *Cinc càntics per al mes de les Animes, Quaresma i Missions* – Lletra de J. Verdaguer – Inclou: *La Mort, Recorda't que ets pols; Eternitat, La Glòria; Confessió* .

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 45

pp. 97-104 – Any V (gener de 1931) – Conté:

F. BRUNET RECANSENS: *Nadalenques* / per a una veu a solo o am la adició voluntaria del chor segons està indicat – Lletra de Jacinto Verdaguer – Inclou: *Pastorel·la; Cançó del Rossinyol; Lo bon Jesuset* .  
Josep MAIDEU: *Pregària a la Sagrada Família* / a chor uníson.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 47

pp. 113-120 – Any V (març de 1931).

Conté: *La Creu; Què t'he fet, o poble meu?; Jesús als homes; Al cel* --  
Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 48

pp. 121-128 – Any V (abril de 1931).

Conté: *Salvació de l'ànima; Maria al Cel guia; Jo só filla de Maria; La Verge a ses Filles; Oh Maria!* -- Música de Domènec MAS I SERRACANT –  
Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 49

pp. 129-136 – Any V (maig de 1931).

Conté: *La Divina Pastora; Veniu a Maria; Alabances al Santíssim; Cobles del Cor de Jesús* – Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 52

pp. 153-160 – Any V (agost de 1931).

Conté: *El Sant Nom de Jesús; Amar o morir; Jesús als Pecadors* --  
Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 53

pp. 161-168 – Any V (setembre de 1931).

Conté: *El pecador a Jesús; Jesús als nois* -- Música de Domènec MAS I  
SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 56

pp. 169-176 – Any V (desembre de 1931) – Conté:

Josep MAIDEU: *Goigs de Sta. Llúcia* – Lletra de Lluís Vinyas.  
Josep VIÑETA: *Cançó de bressol* – Lletra de Marian Tubau.



Nadal PUIG BUSQUETS: *Dorm, amoreta ... / Nadala.*  
Francesc COMORERA: *Tot bressant* – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 64  
pp. 233-240 – Any VI (agost de 1932).  
Conté: *Al Cor de Jesús; Per què miro les estrelles* -- Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 69  
pp. 273-280 – Any VII (gener de 1933).  
Conté: *La Comunió diària; Convit de Jesús; Al Cor de Jesús* -- música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 73  
pp. 33-40 + 305-312 – Any VII (Barcelona: 1 maig de 1933) -- Conté:  
A. CATALÀ: *Flors de Maria* – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 77  
pp. 337-344 – Any VII (setembre de 1933).  
Conté: *Després de combregar; Càntic; Cançó Eucarística* -- música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 80  
pp. 189-196 + 361-368 – Any VII (Barcelona: 1 de desembre de 1933) –  
Conté:  
Robert GOBERNA: *Tota pulchra* / per a chor a dues veus iguals.  
A. MASVIDAL: *Sia vostra gran puresa.*  
J. PUJOL MATEU: *A la verge* / oració – Lletra de J. Verdaguer.  
Josep MAIDEU: *Ofertori* / sobre els goigs del Roser.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 81  
pp. 369-376 – Any VIII (gener de 1934).  
Conté: *Anem a Betlem; La Nadala; Cançó de Pastors* -- Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 87  
pp. 417-424 – Any VIII (juliol de 1934).  
Conté: *Enyorança; A Maria; Glòria a Maria* -- Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.